

25
de ani

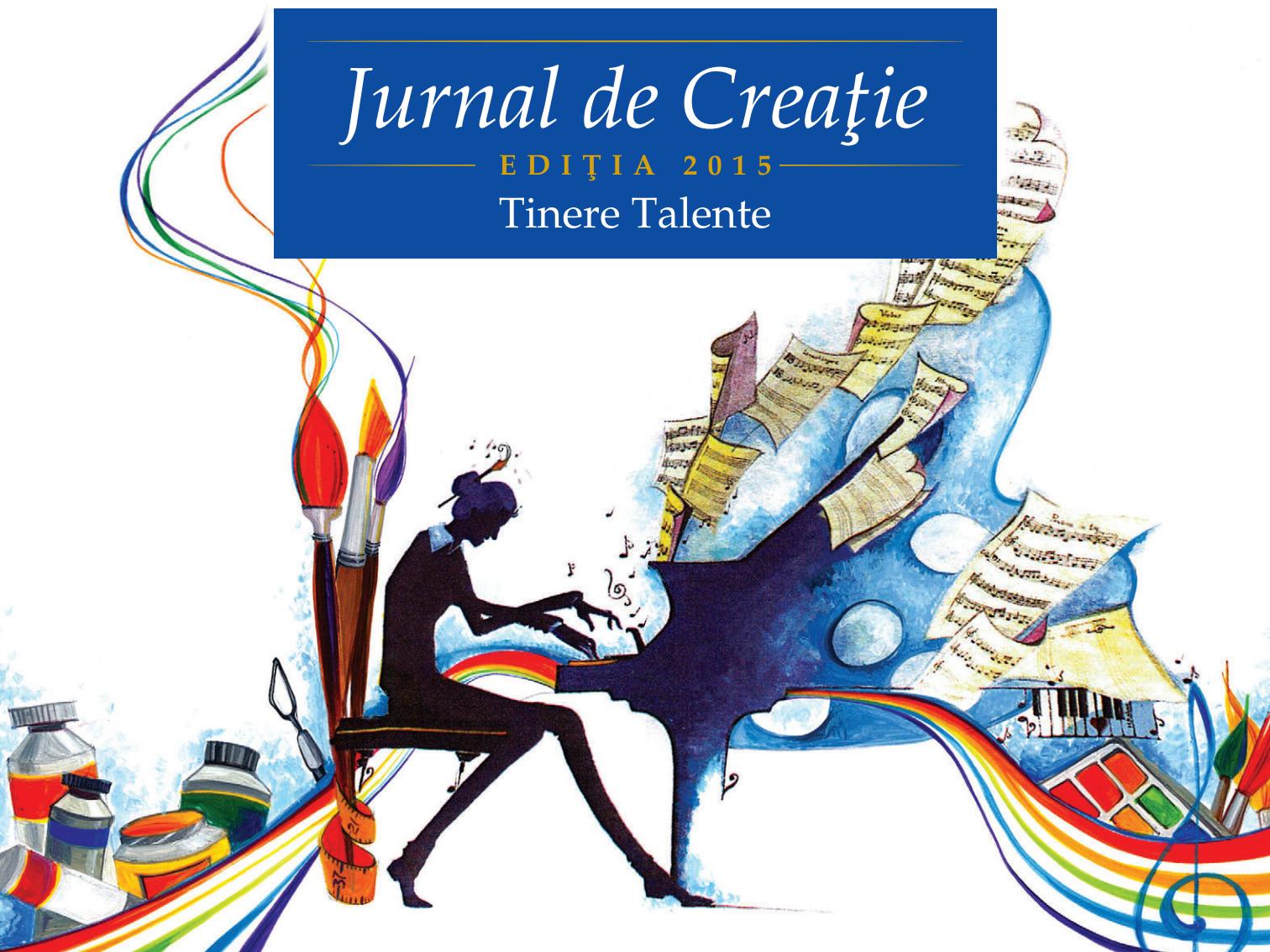


Fundația Principesa Margareta a României

Jurnal de Creație

EDIȚIA 2015

Tinere Talente



*25
de ani*



Fundația Principesa Margareta a României

Tinere Talente - ediția 2015

Programul național *Tinere Talente* dezvoltat de Fundația Principesa Margareta a României oferă anual **burse de studiu, mentorat și promovare** pentru tinerii artiști plastici și muzicieni aflați la început de carieră și în imposibilitatea de a se dezvolta pe viitor din motive financiare.

Bursele *Tinere Talente* se acordă tinerilor cu vîrstă cuprinsă între 14 - 24 ani, elevi și studenți la liceele și universitățile cu profil muzical și artistic din România. După evaluarea socială realizată de echipa Fundației, un prestigios juriu de specialitate îi selectează pe cei mai buni dintre candidați în baza talentului și a potențialului artistic. Numărul burselor variază în fiecare an în funcție de fondurile obținute cu ocazia Concertului Regal caritabil și din alte sponsorizări și donații.

În prezent, programul *Tinere Talente* este recunoscut ca **Cel mai bun program de Artă și Cultură din România**, laureat la Gala Societății Civile în 2013 și 2015.





Tinere Talente este un program național

În 2015 au fost selectați 34 de bursieri, din 170 de candidați, care studiază în București, Cluj Napoca, Craiova, Constanța, Iași, Oradea, Piatra Neamț. Aceștia provin din 24 de localități din toată țara, într-o pondere aproximativ egală din mediul rural și mediul urban.

Necesitatea de a sprijini tinerii artiști

Programul asigură valorificarea unor talente reale, care altfel ar fi fost pierdute pentru muzica și arta mondială. În prezent, un număr important dintre bursierii susținuți prin program de-a lungul timpului au o carieră de succes în domeniul artistic. Tinerii muzicieni sunt astăzi soliști în orchestre naționale și de tineret, angajați ai unor instituții culturale de profil, precum Opera Română, Universitatea Națională de Muzică,

instituții muzicale de stat și private. Artiștii plastici realizează lucrări și expoziții apreciate de critici, își promovează operele într-un mediu artistic de elită.

Tinere Talente: o investiție în educație și viitor

"Implicarea mea în cadrul Fundației Principesa Margareta a României mi-a dat ocazia să-i întâlnesc pe unii dintre cei mai talentați tineri români dintr-o mulțime de domenii, dându-mi speranța că România poate interpreta o partitură distinctă și armonioasă în marea simfonie europeană. Simt, cumva, că ne asigurăm din timp de continuitatea unei superbe tradiții culturale românești."

Tiberiu Soare, dirijor, membru în Consiliul Consultativ al Fundației Principesa Margareta a României



Bursele Tinere Talente

Bursa Tinere Talente este în valoare de 2000 Euro și se acordă fiecărui bursier pe perioada unui an calendaristic.

Sprijinul finanțier le permite tinerilor să își achiziționeze materiale necesare studiului, accesoriu și instrumente muzicale, ustensile și materiale pentru realizarea lucrărilor de artă, să participe la concursuri sau cursuri de specializare, să evolueze în cadrul unor manifestări artistice. Astfel, tinerii au oportunități de cunoaștere, de dezvoltare artistică, de a relaționa cu oameni de cultură, de a-și împlini obiectivele pe care și le-au stabilit la începutul anului. Bursa se acordă în baza unui **plan de dezvoltare artistică**, pe care fiecare Tânăr artist și-l propune, sprijinit de echipa programului *Tinere Talente*, de mentorii și de profesori.





Bursa *Tinere Talente* în anul 2015 a însemnat:

- **34 bursieri:** 17 artiști plastici și 17 muzicieni
- achiziționarea a **5 instrumente muzicale și materiale de lucru**
- participarea la **12 masterclass-uri** naționale și internaționale
- prezența la **15 concursuri** naționale și internaționale
- **3 Mari Premii**, 1 Premiu de Excelență și numeroase premii speciale
- **10 premii I** la Olimpiada națională de interpretare muzicală și la Olimpiada națională de arte vizuale
- **40 de recitaluri și concerte** ale bursierilor muzicieni
- **21 de expoziții individuale și de grup** naționale și internaționale ale artiștilor plastici



Mentorat intergenerațional

Programul de mentorat cu specific intergenerațional este un element de unicitate al programului *Tinere Talente*. Bursierii au șansa de a întâlni și de a învăța de la personalități consacrate ale vieții artistice și culturale, prin sesiuni de discuții și ateliere de creație organizate de Fundație cu frecvență lunară. Personalități ale lumii culturale, artiști cu o carieră de succes, îndrumă pașii tinerilor bursieri aflați la început de drum: împărtășesc din experiențele lor artistice și de viață, răspund întrebărilor și curiozităților, fac schimb de idei.

Dezvoltarea la nivel personal prin creșterea încrederii în forțele proprii, interacțiuni cu persoane din medii diverse, stimularea lucrului în echipă, sunt câteva din beneficiile și efectele pe termen lung pe care întâlnirile de mentorat le au asupra bursierilor.

Mentorii programului *Tinere Talente* în 2015

Mircia Dumitrescu - artist plastic

Cellia Costea - soprană

Ileana Dana Marinescu - artist plastic

Radu Igazsag - regizor film de animație

Tiberiu Soare - dirijor

Teodor Ilincăi - tenor

Ștefan Câlția - pictor

Alberto Guerrero - violoncelist

Oana Pellea - actriță

Maia Morgesntern - actriță

Gabriel Bebeșeala - dirijor



Masterclass Tinere Talente

Masterclass-urile organizate de Fundația Principesa Margareta a României oferă șansa tinerilor muzicieni talentați de a beneficia, în România, în mod gratuit, de experiență și valoarea artiștilor consacrați la nivel internațional.

Masterclass pentru tinerii muzicieni în 2015

Tenorul Vasile Moldoveanu a susținut un **masterclass vocal** dedicat tinerilor muzicieni care studiază canto, pentru al doilea an consecutiv, în luna iulie, la Ateneul Român. Valorosul tenor cu o carieră impresionantă pe scenele celor mai faimoase opere, prin tact pedagogic și calități umane deosebite, a făcut ca masterclass-ul să devină o experiență unică în viața fiecărui participant.

Masterclass-ul de interpretare într-o orchestră simfonică a fost organizat în luna iunie, pentru 30 de tineri instrumentiști din țară, sub îndrumarea unor mari maeștri: dirijorul Tiberiu Soare, violonistul Rafael Butaru (concert maestru al Orchestrei Operei Naționale București) și percuționistul Alexandru Anastasiu (membru al Orchestrei Naționale Radio). Tinerii muzicieni au abordat teoretic și practic repertoriul unui concert, au discutat despre importanța și rolul fiecărui instrument în partiturile studiate, dar și în orchestra simfonică.

Cu ajutorul bursei oferte de Fundație, tinerii muzicieni și artiști plastici au participat la 12 cursuri de măiestrie internaționale desfășurate în Germania, Spania, Italia, Austria, Franța și România, beneficiind de îndrumarea unor profesori prestigioși.



Promovarea tinerilor bursieri

Bursierii programului *Tinere Talente* au ocazia de a evoluă în cadrul evenimentelor organizate de către Fundația Principesa Margareta a României, de Ambasade diplomatice, de către sponsori sau parteneri.

Pe parcursul anului 2015, prin intermediul evenimentelor la care au participat, tinerii artiști și-au prezentat creațiile în fața unui public direct de aproximativ 3000 de persoane. Între acestea, *Stagiunea Tinere Talente 2015* a cuprins o serie de 8 recitaluri camerale ale tinerilor muzicieni bursieri și expoziții ale artiștilor plastici, în cadrul Bibliotecii Metropolitană București.

Evenimentele bursierilor în 2015

- Identități - concert și expoziție la Artoteca
- Stagiunea Tinere Talente
- Duminicile Festivalului "George Enescu"
- Seara Fundației Principesa Margareta a României la Palatul Elisabeta
- Gala "Masterclass Vasile Moldoveanu" la Ateneul Român
- Concertul "Tinerețe, Talent și Clasic" alături de Camerata Regala
- Evenimente organizate de către Ambasade diplomatice
- Gala Fundației Vodafone România
- Concert Regal la Ateneul Român
- Gala *Tinere Talente* la Teatrul Național București
- Concert aniversar Rompetrol la Ateneul Român
- Expoziții de artă



Gala Tinere Talente

Gala Tinere Talente este un eveniment artistic în care realizările bursierilor sunt promovate prin organizarea unui concert și a unei expoziții. **Gala de absolvire** este contextul în care bursierii sprijiniți de Fundația Principesa Margareta a României prezintă publicului rezultatele proiectelor individuale și de grup, precum și proiectul interdisciplinar inițiat și pregătit împreună în tabăra de creație de la Tescani.

Expoziția tinerilor talenții face posibilă cunoașterea operelor de artă ale bursierilor Fundației de către public, dar și prezentarea evoluției profesionale din timpul bursei, datorată sprijinului material și întâlnirilor de mentorat de care aceștia beneficiază.

Concertul pe care tinerii muzicieni îl susțin anual în cadrul **Galei Tinere Talente** este rezultatul colaborării de pe parcursul întregului an de bursă. De la lucrările alese pentru a fi interpretate până la conceptul artistic al fiecărui moment muzical, totul este rezultatul creativității, studiului și lucrului în echipă.

Gala se desfășoară anual în prezența Alteței Sale Regale Principesa Margareta a României și a unor importante personalități din lumea culturală. Sunt invitați mentori, sponsori, precum și profesorii și familiile tinerilor artiști.



Orchestra Fundației Principesa Margareta a României

Orchestra a fost fondată la inițiativa Fundației Principesa Margareta a României în anul 2014, cu scopul de a oferi tinerilor muzicieni experiența de a aborda un repertoriu muzical variat, la nivel profesionist. Dirijorul Tiberiu Soare și-a asumat un rol principal în selecția, pregătirea și coordonarea Orchestrei Fundației Principesa Margareta a României.

Anual, elevi și studenți ai instituțiilor de profil din toată țara, care studiază flaut, oboi, clarinet, fagot, instrumente de alamă, percuție, vioară, violă, violoncel sau contrabas, sunt invitați să participe la audiiții în vederea completării orchestrei, astfel încât un număr mare și variat de instrumentiști să beneficieze de o formare profesională la cel mai înalt nivel în cadrul unei *orchestre-școală*. Pregătirea tinerilor pentru viitorul lor de membri într-o orchestră simfonică profesionistă este asigurată prin stagii de

repetiții, masterclass-uri și mentorate, acoperind atât latura practică cât și pe cea teoretică, ambele atât de necesare în dezvoltarea lor ca muzicieni.

Orchestra Fundației Principesa Margareta a României a debutat în anul 2014 la Ateneul Român, cu ocazia Concertului Regal de strângere de fonduri. După succesul înregistrat sub bagheta dirijorului Tiberiu Soare și în compania pianistei Alexandra Dariescu, Orchestra Fundației Principesa Margareta a României susține în 2015 două concerte importante: în data de 25 octombrie 2015, Concertul Regal de strângere de fonduri la Ateneul Român, alături de Tiberiu Soare, tenorul Teodor Ilincăi și soliști-bursieri al programului Tinere Talente; pe 5 decembrie 2015, tot pe scena Ateneului, va susține un concert aniversar cu program muzical divers, sub bagheta dirijorului Gabriel Bebeșelea.



Tabăra de creație **Tinere Talente**

Tabăra de creație interdisciplinară este organizată anual și reunește bursierii programului *Tinere Talente* din toată țara, în perioada verii. Pe parcursul celor șapte zile de tabăra, bursierii realizează proiecte artistice individuale și de grup, socializează și leagă prietenii, își fac schițe pentru următoarele creații, se relaxeză într-un cadru mirific, realizându-se astfel o fuziune impresionantă între muzicieni și artiștii plastici. Programul muzical al Galei Tinere Talente este studiat și pregătit în fiecare an în cadrul taberei. În 2015, tabăra de creație s-a desfășurat la Muzeul Național George Enescu, secția "Dumitru și Alice Rosetti Tescanu - George Enescu", în județul Bacău.

Tinerii au avut activități creative comune: au redat prin intermediul imaginilor pictate pe tricouri cele trei componente ale programului *Tinere Talente*, au construit instrumente muzicale din materiale neconvenționale, au realizat în stil origami afișul taberei, și-au prezentat domeniul artistic celorlați colegi, acestea fiind doar câteva modalități, prin care ei ajung să se cunoască și să lucreze foarte bine în echipă. Lucrările artiștilor plastici realizate pe parcursul taberei au fost prezentate într-o expoziție panotată într-un mod original în curtea Muzeului, iar muzicienii au susținut un recital inedit pentru locuitorii din comunitate.



"Am cunoscut oameni minunați de la care am învățat lucruri noi și cu care am împărtit momente frumoase. Mi-a plăcut mult pictura tricourilor personalizate, pentru că am conștientizat niște lucruri. Acest atelier comun ne-a făcut să observăm că, la fel ca în muzică, și în cazul picturii, în spatele rezultatului se ascunde foarte multă răbdare, muncă și perseverență."

Mălina Ciobanu, bursier muzică

Oana Alexandra Achiței

24 de ani, Universitatea Națională de Arte București, specializarea grafică

Încă de mic copil, Oana a fost pasionată de artă. Mama ei a fost primul mentor care a încurajat-o în demersul artistic, beneficiind mai apoi de îndrumarea unor profesori care i-au fost alături și care au învățat-o lucruri de valoare, contribuind astfel la dezvoltarea ei. Natura este unul dintre locurile sale preferate care o inspiră și o motivează să creeze liber lucruri pline de încărcătură emoțională.

Oana este pentru a treia oară bursier în cadrul programului *Tinere Talente*, reușind astfel să-și finalizeze toate proiectele propuse, printre care amintim participarea la Bienala de desen de la Sofia, obținerea unui premiu important la concursul "Cele mai frumoase cărți românești", care i-a deschis "un mare drum către promovarea ilustrației de carte", și participarea la expoziții de grup în București și în țară. Cu ajutorul bursei *Tinere Talente*, Tânără și-a achiziționat un aparat foto performant care a ajutat-o atât în documentare, dar și în finalizarea proiectului de master.



Robert Mădălin Demeter

24 de ani, Universitatea Națională de Arte din București, specializarea strategiei de creație în pictură

Robert este bursier prima dată în cadrul programului național *Tinere Talente*, iar unul dintre obiectivele sale este să se dezvolte pe latura de performance art și în pictură. Visul lui este acela de a organiza o expoziție de grup cu artiștii surzi din România, urmând exemplul altor artiști din America și Europa de Vest.

Printre realizările sale se numără obținerea Diplomei de Excelență acordată de France Alliance din Constanța, Diploma de Excelență în Pictură acordată de UNARTE pentru cea mai bună lucrare de licență din anul 2013 și obținerea unei burse Erasmus în Norvegia. Robert a fost distins cu premiul pentru cea mai bună lucrare la concursul video "Szpilman Award 2014" organizat la Berlin. În acest an el este student în Norvegia, la un curs special pentru limbă și limbajul semnelor norvegiene, lucrând în continuare și la proiectul "Universul tăcerii".



Tânărul artist se implică în activități de voluntariat, fiind responsabil, în prezent, de Filiala de Tineret București a Asociației Naționale a Surzilor din România.



TINERE TALENTE

Laura Mihaela Diaconu

23 de ani, Universitatea Națională de Arte din București, specializarea grafică

"Arta pentru mine a fost o evadare din realitate dar și un mod de exprimare cât mai liber posibil. Nu există limite în domeniul artei; poți aborda nenumarate subiecte, de la teme ce țin de trăirea artistului până la cele cu iz politic". Reperele sale artistice le constituie Egon Schiele, Juan Miró și Mircia Dumitrescu.

Îiind pentru prima dată bursieră în cadrul programului *Tinere Talente*, Laura a reușit ca anul acesta să dea curs proiectelor artistice pe care până acum le-a amânat din lipsă de fonduri: a reușit să-și creeze un portofoliu consistent, datorită căruia a plecat în Polonia, într-o bursă Erasmus. Tot anul acesta, Tânără artistă a participat la expoziția de grup alături de bursierii de la arte plastice, organizată la Artoteca.

Laura consideră că este foarte important ca un artist să își dorească să acumuleze cât mai multe cunoștințe în domeniul în care activează. O mare realizare pentru ea este aceea că face ceea ce îi place, având norocul de a întâlni oameni care întotdeauna au încurajat-o și susținut-o, alături de mama ei - principalul său sprijin.



Ioana Alexandra Dinu

20 de ani, Universitatea Națională de Arte din București, specializarea grafică

Ioana este preocupată de managementul artei și a lucrat ca voluntar la o galerie de artă contemporană. Consideră că există o conexiune între lucrările pe care le face și alte tipuri de manifestări culturale - muzica, teatrul și cartile fiind pasiunile care îi alimentează constant dorința de creație. Este laureată a Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Design din Craiova și a participat la expoziții de grup la Biblioteca Națională a României, Institutul Cultural Român și UNAGaleria.

În anul 2015, cu sprijinul bursei *Tinere Talente*, Ioana a reușit să își achiziționeze aparatura necesară unui grafician: un calculator performant, o tabletă grafică și un aparat foto. Îi consideră mentorii pe aceia care i-au influențat parcursul artistic până în prezent: familia, profesorii, prietenii sau persoane pe care le-a întâlnit poate o singură dată, dar care au dorit să-i împărtășească din cunoștințele, experiența și impresiile lor, încurajând-o în drumul ales.



Sabina Dragomir

23 de ani, Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca, specializarea pictură

"Pentru a reuși să îți formezi un viitor, nu este de ajuns doar să visezi; ai nevoie de sprijin, încrederea de sine și a celor din jur și mult curaj", consideră Sabina.

Prin intermediul bursei *Tinere Talente*, Sabina a realizat vizite de documentare în importante centre artistice europene, și-a achiziționat materiale care să o ajute să exceleze în domeniul artistic, să participe la târguri de artă recunoscute de publicul internațional - în Basel, Atena sau Vilnius, a avut oportunitatea de a lucra chiar în cadrul Bienalei de la Veneția, poate cel mai important centru cultural mondial. Nu în ultimul rând, a reușit să organizeze expoziții, atât pe plan național, cât și internațional, în Crema sau Alessandria, Italia.

Una dintre realizările de care este foarte mândră este aceea că a devenit artistă a galeriei International Art Gallery Angels din Cluj Napoca". În luna octombrie, lucrările Sabinei au fost expuse în Roma, într-o expoziție de autor.



Maria Monica Ghițescu

23 de ani, Universitatea Națională de Arte din București, specialzarea grafică

Pentru a doua oară bursieră a programului național *Tinere Talente*, Monica și-a definitivat proiectul de disertație prin intermediul materialelor și aparaturii de lucru achiziționate. Aparatura foto achiziționată a ajutat-o să realizeze deja câteva proiecte de animație "stop motion". Premiile obținute la Bienalele de Gravură, colaborarea cu Institutul Cultural Român în expoziții și proiecte culturale și finalizarea unui complex proiect de licență - "Cetatea", reprezintă trei dintre cele mai mari realizări ale graficianei.

Monica este pasionată de make-up și hair-styling, colaborând cu colegii de la secția modă pentru prezentări și sedințe foto. Se implică în acțiuni de voluntariat pentru copii, organizând ateliere de creație sau lecții de pictură. A donat lucrări pentru o licitație în scop caritabil, pentru ajutorarea copiilor cu sindromul Down.





TINERE TALENTE

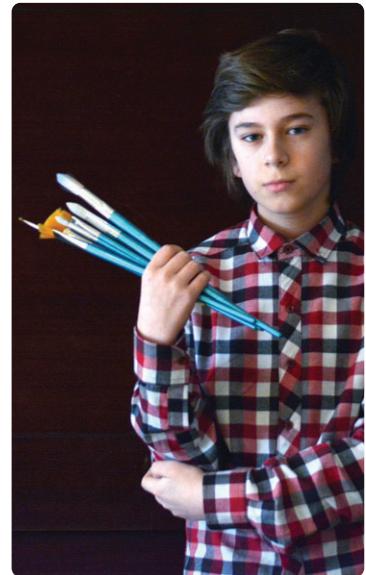
Cezar Grigorescu

14 ani, Liceul de Arte "Marin Sorescu" din Craiova, specializarea pictură

La numai 14 ani, Cezar se mândrește cu participarea la mai multe concursuri naționale și internaționale la care a obținut premii I și cu o expoziție de grup la Biblioteca Județeană "Teodor și Artistia Aman" din Craiova.

Cu sprijinul bursei *Tinere Talente*, a reușit să-și achiziționeze materiale de lucru care i-au permis să creeze un număr destul de mare de lucrări, participarea la mai multe concursuri naționale și internaționale, dar și frecventarea unui curs de artă fotografică.

Are foarte multe pasiuni, precum muzica, design-ul vestimentar, realizarea bijuteriilor handmade sau a măștilor. A fost implicat în mai multe acțiuni umanitare și de strângere de fonduri.



Marius Octavian Iftimie

24 de ani, Universitatea Națională de Arte București, specializarea grafică

Marius consideră că cea mai mare realizare personală și profesională a sa este faptul că a ales drumul artei, dorind să se dezvolte în domeniul graficii. Până în prezent, Tânărul a expus lucrări la Sala Dalles, în cadrul expoziției 150 de ani la Universitatea Națională de Arte București și la galeria Simeza, alături de colegii săi.

Bursa *Tinere Talente* l-a ajutat pe Marius să finalizeze câteva dintre proiectele sale artistice, să participe la expoziții de grup și să facă cunoscută arta sa prin evenimentele organizate de Fundație.

Este pasionat de orice este legat de artă, tradițională sau multimedia, și de căutarea unui limbaj plastic personal care să îl lanseze în lumea artiștilor, alături de alții colegi de breasă. Pe viitor dorește să se implice în activități de voluntariat pentru a acumula experiență și a împărtăși din cunoștințele sale.

O persoană foarte importantă în evoluția sa este domnul profesor Nicolae Alexi, care l-a susținut încă de la începutul demersurilor sale artistice prin sfaturi profesionale și pregătire temeinică.

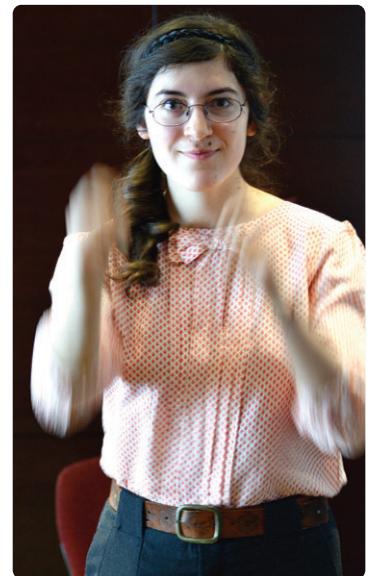


Ana Maria Lemnaru

22 de ani, Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași, specializarea grafică publicitară

Tânără este pasionată de studierea comportamentului oamenilor din jurul său și afirmă că îi place foarte mult România, țara ei, pe care dorește "să o exploreze în totalitate". Pe parcursul evoluției sale ca artist, Ana Maria s-a lăsat ghidată de oportunitățile care s-au ivit - workshop-uri, concursuri, stagii, burse sau festivaluri. Bursa *Tinere Talente* a ajutat-o pe Ana Maria să ilustreze trei cărți, să-și procure materiale și tehnica necesare dezvoltării pe direcția foto-video, să-și finalizeze proiectul de licență. Filmul de animație "Bread", participarea în cadrul festivalurilor de film, experiența Erasmus din Portugalia, călătoria de documentare la Bienala de Artă de la Veneția sunt, de asemenea, câteva dintre realizările din acest an ale tinerei artiste. Premiul "The single channel show", secțiunea student din cadrul Motion Festival desfășurat în Nicosia, Cipru și participarea în cadrul a patru expoziții de grup au fost posibile tot cu sprijinul Fundației.

Este voluntar activ în trei asociații din Iași și Piatra Neamț, implicându-se în comunitatea studențească, cea creștin-ortodoxă și artistic-educațională.



Ana Raluca Măndiță

24 de ani, Universitatea Națională de Arte București, specializarea modă

La cei 24 de ani ai săi, Raluca se mândrește cu marele premiu pentru colecția "Duality" la Festivalul Culorile Toamnei din Pitești. Doi ani la rând s-a numărat printre finaliștii concursului AOF desfășurat în SUA, beneficiind de un master class susținut de designerul Manish Arora. Creațiile sale au fost selectate la un fashion show tot în SUA.

Cu ajutorul bursei *Tinere Talente*, Raluca a reușit să-și finalizeze colecția vestimentară de disertație - o colecție de maturitate care va cuprinde între 9 și 12 outfit-uri. Și-a achiziționat materiale textile și echipamente de profil, manechin reglabil, accesorii pentru mașina de cusut. Cu această colecție a participat la concursul internațional AOF din San Francisco, la prezentări și concursuri de modă. Portofoliul colecției "Duality" a fost introdus într-un showroom pentru tineri designeri.





Sorin Ionuț Maxim

23 de ani, Universitatea Națională de Arte București, specializarea sculptură

Bursa *Tinere Talente* obținută în anul 2015 îi oferă lui Sorin motivația și impulsul necesar pentru a continua proiectele: "Investim mult timp pentru a concretiza pasiunea pe care o servim, iar adesea ne găsim implicați total în lucrările pe care le realizăm; nu de puține ori, mai toată forță și concentrarea ducerii la bun sfârșit a unei lucrări ne răpește posibilitatea dobândirii sumelor necesare pentru materiale. Programul *Tinere Talente* este un pion importantant în viața tinerilor bursieri și reușește să susțină viziunea pe care un Tânăr talent și-o descoperă în devenirea sa".

Tânărul sculptor își dorește să se dezvolte pe direcția "tehnici ale lemnului" și să continue să abordeze viziunea "norului ca habitat" cu variante complexe de creație. Sorin a fost și este îndrumat în activitatea sa artistică de către sculptorul Darie Dup, pe care Tânărul îl consideră "mentor, profesor și prieten".

Sorin a participat la expoziții de grup și a obținut premiul I la Olimpiada Națională de Arte Plastice din 2011 iar în 2014 a fost distins cu Diploma de Excelență de către Universitatea Națională de Arte București.



Christian Eric Pambou

19 ani, Universitatea Națională de Arte București, specializarea grafică

În accepțiunea lui Eric "mentorul reprezintă un cumul al tuturor calităților oamenilor ce îl înconjoară, un fel de chintesență a tot ceea ce înseamnă cunoaștere, simțire sau măiestrie", persoana care i-a îndrumat pașii pe drumul greu dar frumos al artei fiind doamna Carmen Ileana Paraschivescu.

Pe plan profesional, graficianul în devenire are așteptări din ce în ce mai mari de la el, care funcționează ca "un miraj". După ce finalizează ceea ce și-a propus, apare ceva nou care îl provoacă spre evoluție. Trei pași importanți în dezvoltarea sa au fost expoziția de grup din SUA la care a participat, locul III la Olimpiada Națională de Arte Plastice din acest an și expoziția organizată în cadrul Ambasadei României în Anglia, în 2013. A reușit admiterea la UNARTE la secția grafică, cu cea mai mare notă.



Ileana Corina Pană

22 de ani, Universitatea Națională de Arte din București, specializarea arte textile și design textil

Tânără artistă consideră că "arta îți oferă libertatea de a fi tu însuți, de a te manifesta liber, spontan, fară constrângerii, iar realizările profesionale alături de cele personale definesc orice personalitate". Astfel, creațiile proprii, expozițiile apreciate, provocările în materie de stimulare și manifestare a spiritului creativ, cât și realizarea unor site grafice, cu ajutorul cărora a imprimat o serie de materiale textile și tricouri, înseamnă foarte mult în evoluția profesională a Corinei.

Cu sprijinul oferit de bursa *Tinere Talente*, Corina a finalizat proiectul de licență care s-a concretizat într-o expoziție, dar și în obținerea premiului de excelență în cadrul Universității Naționale de Artă, pentru cea mai bună licență în cadrul departamentului Arte textile și Design textil.



Nicolae Darian Popescu

18 ani, Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza" din București, specializarea sculptură statuară

Darian este pasionat de "a clădi construcții în domeniul virtual și reorganizări administrative la nivel național și european - tot în virtual - planificări de rețele de metrou, căi ferate și proiecte de urbanizare". Pasiunea aceasta este dublată de interesul său față de geografie, istorie și astronomie.



Bursa oferită de Fundație în cadrul programului *Tinere Talente* l-a ajutat să achiziționeze materiale și instrumente necesare pentru realizarea lucrărilor, dar și a unui obiectiv foto performant, atașabil la vechiul aparat foto achiziționat din bursa anterioară din cadrul aceluiași program.

A reușit să organizeze o expoziție personală, intitulată "Culori Înviate". Obținerea locului II la faza pe municipiu a Olimpiadei din acest an și achiziționarea unui aparat foto DSLR sunt două dintre cele mai importante realizări ale lui Darian.



TINERE TALENTE

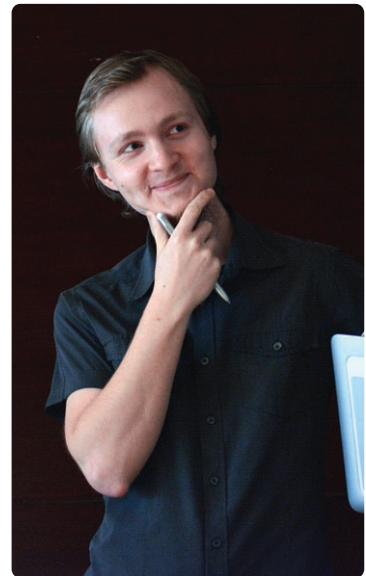
Andrei Cristian Sandu

23 de ani, Universitatea Națională de Arte București, specializarea design industrial

"Admiterea la bursă în primul rând mi-a sporit încrederea în mine ca persoană și ca viitor designer, m-a ajutat să mă dezvolt într-un cadru creativ, multidisciplinar și mi-a oferit posibilitatea de a achiziționa materiale și ustensile pe care altfel nu aş fi avut cum să le procur".

Andrei este pasionat de designul de transport, în special de zona velo, implicându-se în workshop-uri de design interactiv și printare 3D, proiecte de infrastructură pentru biciclete, ieșiri sau marșuri pentru drepturile cicliștilor.

Cu ajutorul bursei, Andrei și-a achiziționat instrumente de lucru și aparatură care îl sprijină foarte mult în realizarea proiectelor de design sau tehnologie, pe care în alt context nu și-ar permite să o folosească, spre exemplu printarea 3D. Cu această bază materială, Andrei și-a realizat machete de disertație și a participat la o serie de concursuri de profil.

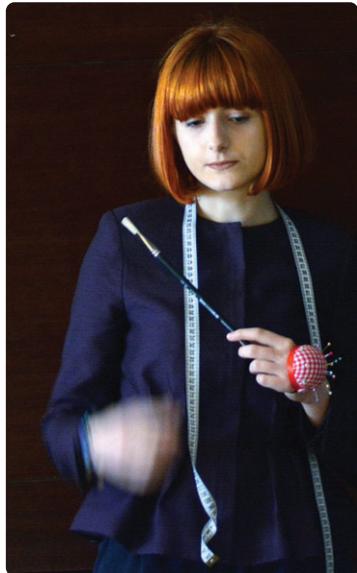


Elenis Sima

17 ani, Colegiul Național de Arte "Regina Maria" din Constanța, specializarea design

Pentru prima dată bursier *Tinere Talente*, Elenis a reușit să-și realizeze o mare parte din obiectivele propuse, dintre care amintim: achiziționarea unei mașini de cusut și a unui bust de croitorie, participarea la cursul de vară al Universității Naționale de Arte București, câștigarea concursului de design vestimentar "Definește-ți stilul la City".

Pasiunea sa este și va rămâne desenul. Se implică în acțiuni de voluntariat pentru copii cu dizabilități: "Faptul că sora mea este un copil cu dizabilități reprezintă un alt impuls ce îmi alimentează dorința de a evoluă, fiindcă vreau foarte mult să o ajut pe viitor; este unul dintre lucrurile care mă ambiționează să depun mult efort în tot ceea ce fac și să devin, totodată, foarte perseverentă". Este inspirată de creația designer-ului Alexander McQueen, la care admiră originalitatea creaților, capabile să șocheze publicul.



Mădălina Stan

20 de ani, Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca, specializarea modă-design vestimentar

Pentru al doilea an bursier în programul național *Tinere Talente*, Mădălina își propune finalizarea proiectelor începute în 2015 - definitivarea unor colecții vestimentare, ținute și inovație în materiale, precum și realizarea proiectului de licență.

A avut șansa să expună creațiile sale - a participat la mai multe expoziții de grup naționale și internaționale, dar și la mai multe concursuri, întărindu-și speranța și valoarea prin rezultate care nu au întârziat să apară: Premiul I - Inside Fashion Competition YKK, Maredi Moda - The Link Beachwear and Lingerie Awards 2015 la Cannes, European Capital of Culture (T-shirt) la Cluj-Napoca, International Mail Art în Egipt, „West Meets East -A Cultural Book Exchange 2015".

Mădălina este pasionată de lectură și de activități prin care să descopere și să adune cât mai multe informații din orice domeniu.



**Mulțumim membrilor Juriului *Tinere Talente* 2015 la secțiunea arte plastice
pentru implicarea în selectarea tinerilor talentați și pentru îndrumarea
acordată pe perioada bursei.**

Ileana Dana Marinescu - artist vizual

Cezar Atodiresei - artist vizual

Lucian Butucariu - artist vizual

Alexandru Dan Liviu Roșeanu - artist vizual



Diana Florentina Alexe

20 de ani, Universitatea Națională de Muzică din București, specializarea canto

Soprana Diana Alexe a început studiile în Adjud, județul Vrancea și acum este studentă la Universitatea Națională de Muzică din București. Până în prezent, Diana a obținut numeroase distincții printre care se numără și premiul special pentru "Cel mai bun solist sub 20 de ani" la Concursul-festival Internațional "Ion Dacian" sau Trofeul Mozart la Concursul Național cu același nume. Și-a dezvoltat spiritul artistic, jucând în opera "La Bohème" de G. Puccini, dar și în spectacolul de actorie "ActON" în cadrul Festivalului Chei al UNMB.

Tânără soprano, în calitatea sa de bursier al programului *Tinere Talente*, a reușit să își dezvolte capacitatele de comunicare, urmând cursuri de limbi străine și obținând un certificat de limbă, și-a îmbogățit repertoriul odată cu participarea la cât mai multe recitaluri, amintind primul recital în orașul natal - Adjud, dar și la Ambasadele Franței, Germaniei, Italiei, a fost solistă alături de Corul Regal. A fost sprijinită cu tratament și aparat dentar, care erau necesare pentru cariera sa de solist. În cei trei ani în care a fost bursieră, Diana Alexe s-a implicat în acțiuni de voluntariat, susținând recitaluri la căminele și spitalele de bătrâni și copii cu dizabilități.



Răzvan Anemțoaiei

22 de ani, Universitatea Națională de Muzică din București, specializarea vioară

Răzvan este pentru a doua oară bursier în cadrul programului *Tinere Talente*, provenind din Deva. A participat la concursul internațional de vioară Keshet Eilon din Israel, dar și la masterclass-ul lui Alexandru Gavrilovici de la Academia de Vară din Sighișoara, a câștigat 4 premii la concursul internațional de vioară "Remember Enescu" la Sinaia, alături de Filarmonica din Satu Mare, concertând în calitate de solist.



Cu ajutorul Fundației, și-a achiziționat materiale de lucru: corzi și arcuș pentru vioara sa, cărți teoretice, partituri, și nu în ultimul rând, un costum nou.

Este pasionat de psihologie și de implicațiile acesteia pentru arte și dinamicele sociale: "cel mai mare puzzle pentru mine este modul în care limbajul, muzica, imaginile, conceptele, tehnologia și moda pot alcătui un tip de artă care diferă de film și operă prin favorizarea experienței emoționale în locul poveștilor concrete", afirmă Răzvan.



Martiniana Antonie

21 de ani, Universitatea Națională de Muzică din București, specializarea canto

Martiniana studiază canto clasic la Universitatea Națională de Muzică din București cu mezzosoprana Claudia Codreanu, pe care o consideră mentorul său, alături de soprana Mihaela Grăjdeanu din Iași.

Anul acesta a reușit să pășească încă o treaptă importantă în dezvoltarea sa artistică cu ajutorul bursei *Tinere Talente*: a obținut primul Certificat de Limbă Germană la Institutul Goethe, și-a achiziționat o ținută de concert, a luat parte la masterclass-ul mezzosopranei Teresa Berganza în Spania, a câștigat locul al II-lea la Concursul Internațional "George Enescu" de la Paris. Este câștigătoarea a numeroase premii naționale și internaționale la concursuri precum "Emanuel Elenescu" din Piatra Neamț (2013) sau bursa "Yolanda Mărăculescu" oferită în fiecare an de soprana Georgeta Stoleriu (2015).

Tânără ieșeană este pasionată de literatură și își dorește să se implice în activități de voluntariat.



Alexandru Cadmiel Boțac

18 ani, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj Napoca, specializarea pian

"De-a lungul anilor am avut privilegiul să cunosc câteva persoane care mi-au fost un sprijin atât în viața personală cât și în cea profesională. Daniel Goiți, profesorul meu de pian, este un pianist și un om extraordinar! De fiecare dată când ies de la oră sunt motivat și încărcat, plin de bucurie și împlinire".

În acest an, cu ajutorul bursei, s-a îmbogățit cu mai multe volume de partituri din cele mai bune ediții, cu un costum de gală și a participat la Concursul Internațional Ibiza, câștigând Premiul Special pentru cea mai bună interpretare a unei piese romantice. De asemenea, a obținut locul I la Olimpiada Națională de Muzică și a fost invitat să cânte alături de Orchestra Națională din Kazahstan, Opera Română din Cluj Napoca și Filarmonica "Transilvania".

Printre pasiunile lui Cadmiel se numără fotografia, fotbalul și plimbările.





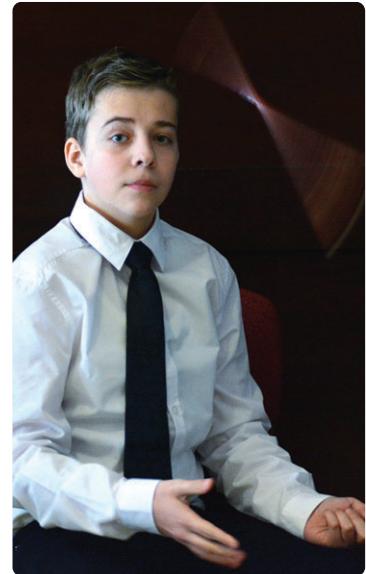
Bogdan Ciobanu

15 ani, Liceul de Arte "Victor Brauner" din Piatra Neamț, specializarea percuție

Bogdan este pentru prima dată bursier în cadrul programului *Tinere Talente* și este elev la clasa de percuție a Liceului de Arte din Piatra Neamț. Tânărul muzician beneficiază de îndrumarea profesorilor săi de specialitate, avându-l ca mentor pe fratele său mai mare, care l-a introdus în lumea instrumentelor de percuție.

Deși are doar 15 ani, se mândrește cu locul I la concursul internațional "Emanuel Elenescu" și cu premiul I la Olimpiada Națională de Muzică. În timpul liber învață noi ritmuri la tobe, este cercetaș la organizația națională SCOUT și voluntar la centrul pentru copii cu dizabilități "Luceafărul" din Piatra Neamț.

Cu sprijinul bursei *Tinere Talente*, Bogdan și-a achiziționat un set profesional de tobe care să îl ajute la studiul individual, a participat la un concurs național, a susținut mai multe recitaluri în București, Iași, Piatra Neamț sau Bicaz.



Mălină Ciobanu

17 ani, Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă" din Iași, specializarea vioară

Fiind pentru al doilea an bursieră, în 2015 Mălină a participat la concursuri naționale și internaționale, la cursuri de măiestrie în străinătate cu violonisti consacrați și a susținut numeroase concerte și recitaluri. Visul ei este să cânte pe cele mai mari scene ale lumii pentru a pătrunde în comunitatea artei, dar și pentru că stilul ei interpretativ să fie cunoscut atât pe plan național, cât și internațional. A susținut concerte caritabile pentru copii, tineri defavorizați sau bolnavi, considerând astfel că întoarce ajutorul pe care ea, la rândul ei, l-a primit pentru a se dezvolta din punct de vedere profesional.

De când este bursieră în programul *Tinere Talente* a câștigat numeroase premii naționale și internaționale, precum Trofeul la Concursul de Interpretare Instrumentală "W.A.Mozart" și a susținut recitaluri în România și în străinătate, în Villa, Italia, la Teatrul Național "Vasile Alecsandri", în cadrul Galei IEBN București sau alături de Filarmonica "Mihail Jora".

Lectura este una dintre pasiunile tinerei violoniste, activitate pe care o consideră ca pe o "muzică creată din cuvinte, care mă face să înțeleg mai bine tipurile umane, să le știu dorințele și pasiunile, deoarece publicul este marea mea familie".



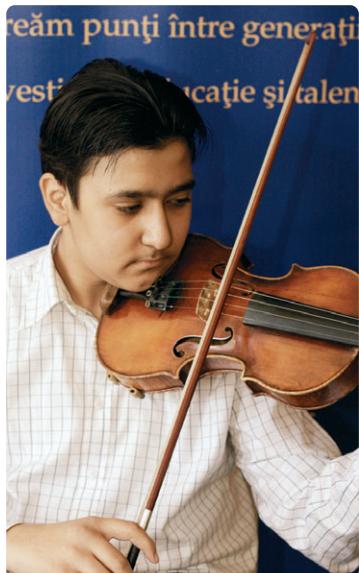
Ionuț Diaconu

16 ani, Colegiul Național de Muzică "George Enescu" din București, specializarea pian

Ionuț este câștigătorul a numeroase premii I la concursuri naționale și internaționale de pian și a participat la cursuri de măiestrie susținute de Constantin Sandu, Vlad Dimulescu și Eduard Kunz. Susține recitaluri atât în București cât și în țară.

Datorită bursei Tinere Talente a reușit să participe la Concursul Național "Victor Giuleanu", în cadrul căruia a obținut premiul I, cât și la Concursul Internațional "Santa Cecilia" din Porto, în Portugalia, unde a obținut Mențiunea de Onoare. De asemenea și-a achiziționat mai multe partituri necesare studiului individual, iar la Biblioteca Metropolitană din București a susținut primul său recital de pian.

Teatrul, literatura și fotografia se numără printre pasiunile lui Ionuț și, spune el, "îl ajută să înțeleagă și să perceapă mult mai bine marea lui pasiune: muzica".



Mircea Dumitrescu

17 ani, Colegiul Național de Muzică "George Enescu" București, specializarea vioară

Mircea a participat cu ajutorul bursei oferite de Fundația Principesa Margareta a României la două masterclass-uri internaționale susținute de renomata violonistă Mihaela Martin și este laureat al Concursului Internațional de vioară "Remember Enescu".

Printre marile realizări ale lui Mircea Dumitrescu se numără susținerea a două concerte în calitate de solist cu Orchestra Operei Naționale București, sub bagheta dirijorului Horia Andreescu, Orchestra Simfonică București, Orchestra Camerata Regală și cu Orchestra de Cameră Radio din București, sub bagheta dirijorului Tiberiu Soare. De asemenea, participarea la Concursul Internațional "George Enescu" a însemnat un pas înainte în dezvoltarea sa ca muzician, câștigând experiență în a se prezenta în fața unui juriu format din violoniști de nivel internațional.

Pasiunea sa este studiul la vioară iar cel care i-a îndrumat pentru prima dată pașii către muzică a fost străbunicul patern. De asemenea, este în continuare sprijinit de doamna profesoara Olivia Popa în tot demersul său artistic.



Izabela Ghergu

17 ani, Colegiul Național de Arte "Dinu Lipatti" din București, specializarea violoncel

Faptul că este pentru a doua oară bursieră în cadrul programului *Tinere Talente*, reprezintă una dintre marile realizări ale tinerei violonceliste, alături de premiul III la concursul internațional de violoncel din Linzen (Austria), Trofeul Concursului Național de violoncel "Alexandru Moroșanu", premiul I câștigat la Olimpiadele de muzică din 2008 până la ultima ediție din 2014, dar și obținerea Marelui Premiu la Concursul Internațional "Eugen Coca", desfășurat la Chișinău anul acesta. Cu ajutorul Fundației, a reușit să își achiziționeze violoncelul mult dorit.

Izabela este din Târgoviște și are ca pasiuni psihologia, filozofia, astrologia și limbile străine și este îndrumată în studiul violoncelului de doamna profesoară Ioana Stanciuc și maestrul Marin Cazacu.



Andrian Harabaru

24 ani, Universitatea Națională de Muzică din București, specializarea violoncel

"Nu știu cum să explic muzica, pentru că încă nu înțeleg de ce oamenii când o ascultă încep să plângă sau să râdă, se agită sau devin mai calmi,știu însă cu siguranță că, la fel ca aerul, ea ne animă viața."

Pentru prima dată bursier al programului *Tinere Talente*, Andrian a reușit să-și îndeplinească una dintre dorințele sale cele mai puternice, aceea de a-și procura un violoncel.

În activitatea sa artistică a participat la concursuri și a susținut recitaluri pe plan național și internațional. Anul acesta Andrian își continuă studiile muzicale la Southeastern Louisiana University, SUA.

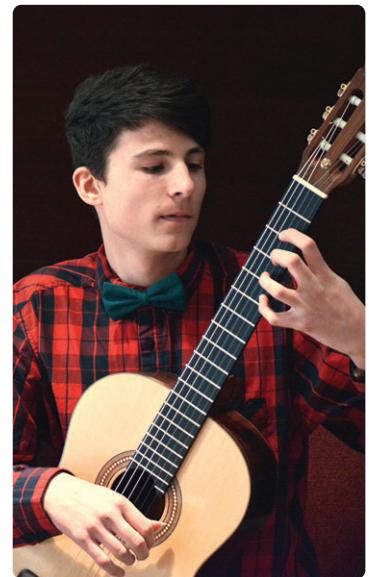


Dragoș Ilie Vasile

18 ani, Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă" Iași, specializarea chitară

Dragoș este pentru prima dată bursier al programului național *Tinere Talente*, propunându-și pentru acest an să participe la competiții naționale și internaționale, la cursuri de măiestrie și la festivaluri de profil. Tânărul chitarist a obținut premiul I la Festivalul Iași Guitar Festival, a susținut un recital solo în cadrul Festivalului Kitharalogos din București și a participat la unul dintre cele mai prestigioase festivaluri de chitară din Europa, în Spania, unde a avut ocazia să îi întâlnească pe unii dintre cei mai mari interpreți și compozitori ai chitarei clasice ca Roland Dyens sau Zoran Dukic.

Tatăl său l-a introdus pe Dragoș în lumea chitarei, dezvoltându-i dorința de cunoaștere și perfecționare. În timpul liber, Dragoș îndrumă la rândul său câțiva elevi în studiul chitarei și se implică în activități coral-religioase. Tânărul chitarist își va continua studiile în străinătate începând de anul acesta la Schwob School of Music at Columbus State University.



Radu-Marius Moroșanu

18 ani, Liceul de Arte "Victor Brauner" din Piatra Neamț, specializarea nai

"Consider că cel mai important concurs la care am participat până acum, cu ajutorul căruia m-am dezvoltat enorm, a fost selecția în programul *Tinere Talente*, unde am obținut premiul cel mare, alături de alți 33 de artiști."

Pentru prima dată bursier în cadrul programului național *Tinere Talente*, naistul Radu Moroșanu a reușit să își achiziționeze un instrument mai performant și un costum tradițional românesc.



De când este bursier, a participat la mai multe concursuri naționale, Concursul Internațional "Aulodia", Brașov, dar și internaționale. A susținut recitaluri la Helsinki, în Finlanda, în Carolina de Sud, Massachusetts, Georgia (SUA), în Republica Moldova, la fosta lui școală din satul Drochia, și nu în ultimul rând, la Facultatea de Muzică "George Enescu" din Iași.



Daniela Ecaterina Popescu

17 ani, Colegiul Național de Arte "Dinu Lipatti" din București, specializarea canto

Soprana Daniela Popescu a debutat anul acesta în calitate de solist pe scena Ateneului Român, acompaniată fiind de Orchestra Colegiului Național de Arte "Dinu Lipatti". La concursurile de profil, Daniela a obținut Marele Premiu la Concursul Național "Victor Giuleanu", Premiul I și Premiul de Excelență la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală Canto 2015, premiul I la Concursul Național "Achim Stoia" și la Concursul Internațional de la Tulcea. Cu sprijinul Fundației, și-a cumpărat partituri și a participat la concursuri și cursuri de măiestrie.

Daniela este pasionată de muzică, studiind în paralel și pianul. Pașii săi au fost îndrumați în lumea muzicii de către părinti alături de doamna profesoară Georgeta Ionescu.



Irina Suceveanu

19 ani, Universitatea "George Enescu" din Iași, specializarea flaut

Irina este o Tânără flautistă pasionată de muzica lui George Enescu, muzica franceză și poezie. Pentru prima dată bursieră a programului național *Tinere Talente*, a reușit cu ajutorul bursei să participe la cursuri de măiestrie cu interpreți renumiți ca Jasmine Choi, Pierre Yves Artaud și Matei Ioachimescu, să își achiziționeze un instrument nou și să participe la multe concursuri.

Este laureată a mai multor olimpiade, concursuri naționale și internaționale și a studiat flautul îndrumată fiind de doamnele profesoare Camelia Andrei, Emilia Sanda Ciobanu și Cioată Valentina.

Anul acesta, Irina a devenit studentă a Universității de Arte "George Enescu" din Iași.



Larisa Ștefan

20 de ani, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, specializarea canto

La cei 20 de ani ai săi, soprana Larisa Ștefan a susținut concerte la Filarmonica din Sibiu și la Castelul Potzneusidl din Viena, a obținut premiul I la concursurile "Paul Constantinescu", "Achim Stoia" și "Miniatura Romântică". Cu sprijinul bursei, Larisa s-a dezvoltat în 2015 pe plan artistic și personal, prin participarea la concursuri precum "Monserat Caballe" desfășurat în Zaragoza, Spania, "Mihail Jora" și "Victor Giuleanu", a căror laureată este.

Una dintre marile sale pasiuni este călătoria prin intermediul căreia cunoaște persoane și culturi diferite, largindu-și orizonturile culturale. A luat parte la audiiții în Viena, fiind ulterior invitată la festivaluri în Italia și Norvegia. Este implicață în diverse activități de voluntariat alături de Brigada de Voluntari, organizând evenimente în domeniul cultural.



George Vîrban

20 de ani, Universitatea Națională de Muzică din București, specializarea canto

Anul 2015 în bursa *Tinere Talente* a fost unul foarte bogat din punct de vedere artistic. A avut colaborări cu orchestra Symphactory dirijată de Tiberiu Soare în 3 concerte, Requiem de Mozart alături de Orchestra Simfonică București dirijată de Tiberiu Soare, a concertat la Festivalul Simfonii de Vară în 5 concerte camerale pe perioada verii, dar și la Promenada Operei în deschiderea stagiunii Operei Naționale București, alături de dirijorul Cristian Sandu. Ca premii, amintim Premiul Radio Romania Cultural la Concursul Internațional de Canto "Le Grand Prix de L'Opera" București, Premiul pentru cel mai tânăr solist al Revistei Actualitatea Muzicală, premiul II la Concursul de Lied "Ionel Perlea".



Urmează să aibă înregistrări alături de Orchestra Națională dirijată de Iurie Florea, dar și recitaluri la Sinaia, București, Paris. La Bacău debutează în rolul Goro din opera Madama Butterfly.

Deși cursurile și studiul îi ocupă majoritatea timpului, lui George îi place să călătorescă sau să își petreacă timpul cu familia, considerând că mama sa este cel mai important mentor și susținător al său, alături de profesorii care au cresut în talentul lui și l-au ajutat în devenirea sa ca muzician.



Cornelius Zirbo

17 ani, Colegiul Național de Arte "Dinu Lipatti" din București, specializarea violoncel

"Am început să cânt la violoncel nu cu gândul de a face performanță, doar din pasiune, iar mai târziu mentorul meu m-a influențat să iau decizia de a face carieră în muzică", spune violoncelistul.

Bursa i-a permis să-și achiziționeze un toc de violoncel din fibră de carbon foarte protector. A participat la masterclass-uri de violoncel susținute de Răzvan Suma și Romain Garioud.

Cornelius este premiat la concursuri naționale și internaționale, dintre care amintim premiul III la concursul internațional de violoncel "Antonio Janigro" din Pore, Croația, Marele Premiu câștigat la concursurile de interpretare instrumentală de la Zalău, Bistrița, Deva și Sighetu-Marmației, Concursul de Violoncel "Alexandru Moroșanu", București. Tot în acest an, a participat la Concursul "Lira de aur" în Suceava unde a obținut Premiul I, la Concursul "George Georgescu" în Tulcea unde a luat Premiul I și, nu în ultimul rând, a participat la Concursul Internațional "Young Virtuosos", Sofia, unde a obținut Premiul II (Premiul I, nefiind acordat). A obținut premiul I la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală de la Iași.

În timpul liber citește, face drumeții, jogging și joacă tenis.



Mulțumim membrilor Juriului **Tinere Talente 2015** la secțiunea muzică pentru implicarea în selectarea tinerilor talentați și pentru îndrumarea acordată pe perioada bursei:

Tiberiu Soare - dirijor

Daniel Goiți - pianist, profesor Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj Napoca

Rafael Butaru - violonist, Opera Națională București

Teodor Ilincăi - tenor

Zoltan Karpatti - prim-fagotist, Opera Națională București



Parteneri instituționali

Universitatea Națională de Muzică din București

Universitatea Națională de Arte din București

Ateneul Român

Teatrul Național București

Biblioteca Metropolitană București

Asociația Elite Art Club UNESCO

Credite foto

Daniel Angelescu

Ioana Sandu

Coperta

Raluca Măndiță



25
de ani



Fundația Principesa Margareta a României

Fundația Principesa Margareta a României

CP 13 - 327 Sector 1, București

Telefon: 031 40 55 554, Fax: 031 40 55 554

Candidaturi pentru bursă și parteneriate:

info@principesa.ro

Sponsorizări, donații și mediatizare:

prieten@principesa.ro

www.fpmr.ro

Contribuiți pentru programul *Tinere Talente* astfel:

Donație lunară pe

www.fpmr.ro/donationline

Sponsorizare în conturile

RO77 BACX 0000 0001 2931 2250 /RON

RO30 BACX 0000 0001 2931 2320/EUR

RO03 BACX 0000 0001 2931 2321/USD

RO85 BACX 0000 0001 2931 2009/CHF

RO45 BACX 0000 0001 2931 2050/GBP



25
de ani



Fundația Principesa Margareta a României

Mulțumesc

Partenerilor programului *Tinere Talente* 2015



GROUPE SOCIETE GENERALE



Sponsorilor programului *Tinere Talente* 2015



KULTHO

DAMEN



DENTONS



Material tipărit la
STAR
STORAGE