Jurnal de Creație

Tinere Talente 2025

35 de ani

Fundația Regală Margareta a României

România are nevoie de artă

Arta ne poate umple sufletul, ne poate face mai frumoși și mai senini, pe fiecare în parte și pe noi toți, ca națiune.
De aceea este nevoie să sprijinim această cauză nobilă!

Ne dorim ca programul Tinere Talente să fie cea mai importantă platformă de sprijin pentru artiștii aflați la început de drum.

Majestatea Sa Margareta
Președinte al Fundației Regale Margareta a României

Programul Tinere Talente

Fundația Regală Margareta a României și-a asumat misiunea de a sprijini și promova talentul tinerilor români, urmând tradiția începută de Carol I și de Regina Elisabeta prin Fundațiile Regale.

În fiecare an, România pierde zeci de tineri talentați care nu au posibilitatea de a performa în domeniul artistic, din cauza limitelor financiare. De cele mai multe ori, talentul nu este suficient pentru ca tinerii artiști să își atingă potențialul și să se exprime.

Programul național Tinere Talente, dezvoltat de Fundația Regală Margareta a României, oferă anual burse de dezvoltare artistică, mentorat și promovare pentru tinerii artiști vizuali și muzicieni aflați la început de carieră, care provin din familii cu venituri modeste și care au nevoie de sprijin financiar pentru a-și atinge adevăratul potențial și a-și exprima talentul.

Programul a debutat în anul 2009, iar ceea ce îl diferențiază de alte proiecte care oferă burse este abordarea holistică, centrată pe dezvoltarea și afirmarea acestor artiști în devenire. Pe lângă sprijinul financiar, tinerii beneficiază de îndrumarea unor mentori valoroși, pregătire prin masterclass-uri și training pentru performanță, precum și oportunități de promovare, toate acestea creând o platformă de lansare în cariera artistică.

Pentru artiștii aflați la început de drum, participarea în program reprezintă o treaptă esențială în evoluția și afirmarea lor, o oportunitate de cunoaștere și explorare artistică, precum și posibilitatea de a primi îndrumarea necesară pentru a-și construi o carieră în domeniul artistic.

Bursele
Tinere Talente

Bursele **Tinere Talente** se acordă tinerilor din domeniile muzicii și artelor vizuale cu vârsta cuprinsă între 14 – 24 ani, elevi și studenți la liceele și universitățile cu profil muzical și artistic din România. După analiza dosarelor de candidatură, un juriu de specialitate selectează cei mai buni candidați în baza talentului și a potențialului artistic, iar ulterior echipa de asistenți sociali ai Fundației realizează evaluarea socială și nevoia de sprijin.

Bursa în valoare de 2.000 Euro se acordă fiecărui bursier pe perioada unui an calendaristic. Sprijinul financiar le permite tinerilor să își achiziționeze materiale necesare studiului, accesorii și instrumente muzicale, ustensile și materiale pentru realizarea lucrărilor de artă, să participe la concursuri sau cursuri de specializare, să evolueze în cadrul unor manifestări artistice. Bursa este menită să susțină un plan de dezvoltare, pe care fiecare tânăr artist și-l propune, sprijinit de echipa programului Tinere Talente, de mentori și de profesori.

Programul asigură valorificarea unor talente reale, care, altfel, ar fi pierdute pentru muzica și arta mondială. În prezent, un număr important dintre bursierii susținuți de-a lungul timpului au o carieră de succes în domeniul artistic. Cu sprijinul mentorilor și a promovării susținute, aceștia au reușit performanțe extraordinare pe plan național și internațional, fiind laureați la prestigioase concursuri internaționale, aplaudați și admirați în capitalele culturale ale lumii pentru muzica și arta lor. Tinerii muzicieni sunt astăzi soliști în orchestre, angajați ai unor instituții culturale de profil, iar artiștii vizuali realizează lucrări și expoziții și își promovează operele într-un mediu de elită.

În anul 2025, au fost susținuți 30 de bursieri – 15 artiști vizuali și 15 muzicieni – proveniți atât din mediul rural, cât și din mediul urban, care studiază în București, Botoșani, Bacău, Timișoara, Iași și Piatra Neamț. Programul Tinere Talente le-a oferit acestora oportunitatea de a-și dezvolta abilitățile, de a interacționa cu personalități ale vieții artistice și de a fi promovați prin intermediul evenimentelor Fundației Regale Margareta a României și ale partenerilor. Programul a fost recunoscut ca Cel mai bun program de Artă și Cultură din România, laureat la Gala Societății Civile în anii 2013, 2015, 2017 și 2022.

30 bursieri

15 muzicieni

15 artiști vizuali

435 **accesorii muzicale și instrumente, echipamente sau materiale de lucru**
(oboi, clarinet, ancii, muștiuc, cutii instrumente, Es pentru fagot, corzi, ținute vestimentare pentru scenă, tablete, laptop-uri, aparate foto, imprimantă, materiale tehnice/digitale, mașini de cusut, culori acrilice, pensule etc)

65 **cărți, albume de artă, partituri**

61 **participări la expoziții de artă, individuale și de grup, 5 prezentări de modă, 13 proiecte realizate în calitate de videograf, producător sau regizor, plus 7 expoziții organizate de Fundație**

139 **participări la recitaluri, 35 de colaborări cu orchestre, plus 16 recitaluri organizate de Fundație**

68 **participări la cursuri, proiecte, masterclass-uri, mentorate, plus 11 organizate de Fundație**

17 **vizite de documentare, plus 5 organizate de Fundație**

53 **participări la concursuri – 48 premii din care 26 premii I, 4 trofee și 2 premii de excelență**

Mentorat intergenerațional, masterclass-uri și training pentru performanță

Programul de mentorat cu specific intergenerațional este un element de unicitate al programului **Tinere Talente**. Bursierii au șansa de a întâlni și de a învăța de la personalități consacrate ale vieții artistice și culturale, de a se pregăti pentru drumul către performanță.

De cele mai multe ori, talentul nu este suficient pentru ca tinerii artiști să își atingă potențialul maxim. Pe lângă resurse materiale și studiu intens, ei au nevoie de îndrumare din partea unor mentori, profesioniști dedicați care să le fie aproape și să îi ghideze pe calea potrivită pentru ei.

Sesiunile de mentorat organizate de Fundație au rolul de a-i pune pe bursieri în contact cu personalități marcante din domeniul cultural și artistic. Astfel, tinerii ajung să descopere pașii necesari pentru o carieră artistică, dificultățile care pot apărea în drumul spre succes și oportunitățile cărora trebuie să le acorde atenție.

În anul 2025, tinerii bursieri au participat la sesiuni de mentorat susținute de artiști vizuali consacrați și muzicieni excepționali, precum artistul vizual Ileana Dana Marinescu, pictorul Ion Anghel, clarinetistul Emil Vișenescu și Verona Maier, doctor în muzică. Aceștia le-au oferit tinerilor îndrumare și au împărtășit din vasta lor experiență profesională. Dezvoltarea la nivel personal, creșterea încrederii în forțele proprii, interacțiunea cu oameni de cultură sau artiști de succes și stimularea lucrului în echipă sunt câteva dintre beneficiile și efectele pe termen lung pe care mentoratele le au asupra bursierilor.

Sesiunile de masterclass, desfășurate sub atenta îndrumare și consiliere a unor personalități consacrate ale vieții culturale, fac parte din seria de activități prin care tinerii muzicieni talentați, aflați la început de carieră, sunt sprijiniți în procesul de dezvoltare și afirmare artistică. În acest an, masterclass-ul de muzică de cameră, susținut de clarinetistul Emil Vișenescu, a reprezentat mai mult decât un simplu curs – a fost un veritabil exercițiu de învățare pentru bursieri, o lecție de muzică și de viață. Pe parcursul a patru zile, la Opera Națională București, tinerii au avut oportunitatea de a învăța, de a studia și de a aprofunda concepte și principii esențiale care stau la baza interpretării muzicii de cameră. Masterclass-ul s-a încheiat cu un concert susținut de bursieri pe 18 mai, la Palatul Suțu.

Trainingul de pregătire psihologică și de dezvoltare fiziologică pentru performanță reprezintă o componentă nouă de susținere a bursierilor. Angelica Apostu, fondatoarea Asociației Române de Muzicoterapie, și-a propus îmbunătățirea performanței artistice, optimizarea gestionării emoțiilor și interacțiunilor sociale, stimularea autocunoașterii și a capacității de auto-reflecție a tinerilor artiști. Anca Cristescu, specialist în pregătirea mentală pentru muzicieni, fiziologie și psihologie muzicală, a oferit bursierilor o perspectivă diferită asupra conștientizării corpului, prin ritm și mișcare. Aceștia au învățat diverse exerciții de relaxare și activare a musculaturii, utile pentru domeniul artistic în care activează.

Mentorii programului Tinere Talente

Verona Maier
doctor în muzică, profesor de muzică de cameră și prorector al Universității Naționale de Muzică București

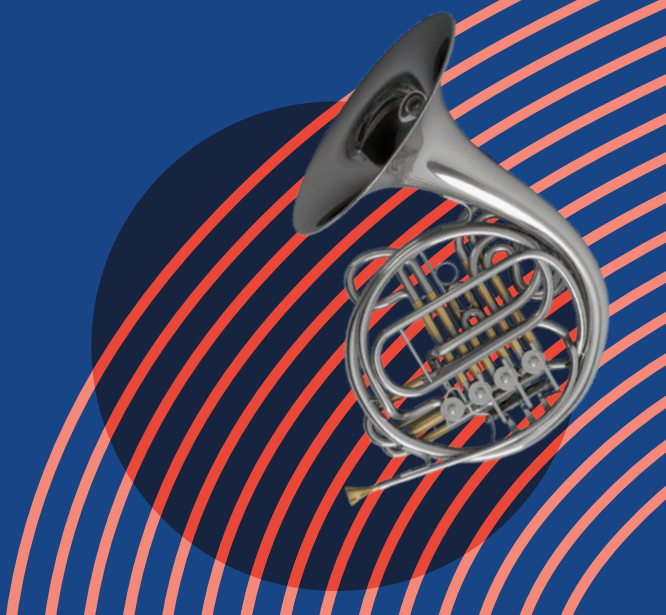
Ileana Dana Marinescu
artist vizual și membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Ion Anghel
pictor, conferențiar universitar doctor la Universitatea Națională de Arte din București

Cătălin Crețu
cercetător științific la Centrul de Muzică electroacustică și Multimedia și cadru didactic asociat la Universitatea Națională de Muzică din București

Emil Vișenescu
conferențiar universitar doctor
la Universitatea Națională de Muzică București

Virgil Scripcariu
sculptor



Promovarea tinerilor bursieri

Bursierii programului **Tinere Talente** au ocazia de a evolua în cadrul evenimentelor organizate de către Fundația Regală Margareta a României, în colaborare cu sponsorii și partenerii săi.

Pe parcursul anului 2025, arta și talentul tinerilor artiști bursieri au fost promovate prin intermediul a **16 concerte și recitaluri și 7 expoziții** organizate de Fundația Regală și partenerii săi.

Evenimentele bursierilor Tinere Talente în anul 2025

Expoziție ***Identități*** Tinere Talente – Elite Art Gallery, București

Recital ***Identități*** Tinere Talente – Elite Art Gallery, București

Recital Tinere Talente în Centrul de îngrijire și asistență pentru persoane vârstnice „Sf. Ana", București

Expoziție ***Blooming Inspiration*** – Win Gallery, București

Expoziție ***Jurnal de Viață*** – Casa Filipescu-Cesianu, Muzeul Municipiului București

Recital în cadrul vernisajului ***Automaton*** – Elite Art Gallery, București

Concertul masterclass-ului de muzică de cameră coordonat de clarinetistul Emil Vișenescu – Palatul Suțu, București

Recital în cadrul Conferinței de închidere a Granturilor SEE&Norvegiene, București

Recital ***Future Fortissimo*** – Festivalul Classics for Pleasure, Sibiu

Recital ***Cinematic Symphony*** – Festivalul Classics for Pleasure, Sibiu

Recital ***Stradivarius in the Spotlight*** – Festivalul Classics for Pleasure, Sibiu

Recital ***Proms of Delight*** – Festivalul Classics for Pleasure, Sibiu

Recital în cadrul ***Expoziției George Enescu și Casa Regală a României*** – Sala Dalles, București

Recital în cadrul ***Expoziției George Enescu și Casa Regală a României*** – Muzeul Militar Național Ferdinand I, București

Recital Tinere Talente, două seri consecutiv – Piața Festivalului Enescu, București

Expoziție ***Pasiunile și preocupările membrilor Familiei Regale de-a lungul timpului*** – Piața Festivalului Enescu, București

Instalație urbană ***Moșteniri invizibile*** – Buzău

Recital Tinere Talente la evenimentul organizat de RSM România, București

Recital dedicat Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice – Teatrul Național „I. L. Caragiale" București

Expoziție ***Pasiunile și preocupările membrilor Familiei Regale de-a lungul timpului*** – Ateneul Român, București

Expoziție și concert ***Gala Tinere Talente*** – Teatrul Național „I. L. Caragiale" București

Arta – mesager de mesaje sociale

Tinerii artiști au transpus în arta lor respectul, admirația și sprijinul pentru vârsta senectuții, dezvoltând proiecte artistice împreună cu mentorii programului.

Expoziția Jurnal de viață, aflată la a cincea ediție, este o provocare adusă tinerei generații de a reflecta asupra temei timpului și de a o transpune într-un mesaj artistic de solidaritate și admirație pentru cei care au experimentat viața până la o vârstă înaintată. Pornind de la poveștile de viață ale seniorilor, culese de tinerii artiști din rândul apelanților liniei *Telefonul Vârstnicului*, bursierii au evidențiat impactul timpului asupra vieții umane și au oferit o perspectivă proprie asupra relațiilor intergenerationale. Expoziția tinerilor artiști, prezentată la Muzeul Municipiului București, Casa Filipescu-Cesianu, a fost pregătită sub coordonarea conf. univ. dr. Ion Anghel, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, mentor în cadrul programului **Tinere Talente**. Caracterul intergenerațional al expoziției a fost subliniat prin prezența unei lucrări semnate de artistul vizual Ileana Dana Marinescu, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România și mentor de peste 15 ani în cadrul programului. De asemenea, în acest an a expus și curatorul expoziției, Ion Anghel, completând astfel, dialogul artistic dintre generații.

Bursierii **Tinere Talente** au adus frumusețea și bucuria Floriilor în **Centrul de îngrijire și asistență pentru persoane vârstnice „Sf. Ana" din București**. Prin momente muzicale pline de viață și culoare, tinerii artiști au oferit rezidenților centrului clipe de emoție, lumină și speranță.

Recitalul de muzică clasică organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice, pe 30 septembrie, a fost susținut de bursierii **Tinere Talente**, coordonați de prof. univ. dr. Verona Maier, pianist, mentor în cadrul programului. Evenimentul, organizat la Teatrul Național „I. L. Caragiale" București, partener de nădejde, a fost dedicat exclusiv seniorilor sprijiniți prin proiectele sociale ale Fundației și ale altor organizații partenere din București.

Gala Tinere Talente

Ediția 2024 a Galei Tinere Talente a avut loc la Teatrul Național „I. L. Caragiale" București, în prezența Alteței Sale Regale Principesa Sofia. Evenimentul a pus în lumina reflectoarelor bursierii generației a 16-a la final de proiect, 15 muzicieni și 15 artiști vizuali, printr-un program muzical pregătit de tinerii muzicieni și o amplă expoziție de artă vizuală cu lucrări realizate în anul de bursă.

Bursierii muzicieni au interpretat fragmente emblematice din repertoriul de operă și balet, pregătite sub îndrumarea mentorului Rafael Butaru, violonist, concertmaestru al Filarmonicii George Enescu și al Operei Naționale București. Tinerilor li s-au alăturat pe scenă violoncelista Julia Coteanu, fostă bursieră Tinere Talente și balerinii Operei Naționale București, Raluca Jercea și Cristian Șușu.

Momentul artistic din sală a fost completat de Expoziția de artă vizuală, în foaierul Media al TNB, cu lucrări relevante din proiecte individuale ale bursierilor realizate cu materiale achiziționate din bursă, precum și selecții de lucrări din proiectele comune: expozițiile ***Jurnal de Viață, Forma Gândului, Pasiunile și Preocupările membrilor Familiei Regale***, coordonate de mentorul conf. univ. dr. Ion Anghel.

La final, cei 30 de bursieri ai programului **Tinere Talente** – ediția 2024, au primit diplomele pentru performanța artistică în domeniul artelor vizuale şi a muzicii clasice.

Tabăra de bunăstare emoțională și fizică

Cei 30 de muzicieni și artiști vizuali din programul **Tinere Talente** au trăit o experiență profund transformatoare, dedicată echilibrului emoțional și fizic, autocunoașterii și pregătirii pentru viitor.

De-a lungul celor 5 zile de tabără, le-au avut alături la workshopuri și sesiuni individuale pentru bunăstarea emoțională pe Angelica Postu – M.A. pianist, muzicoterapeut, psiholog – și pe Anca Cristescu – specialist dezvoltare fiziologică – la cele de dezvoltare fiziologică.

În contextul unei cariere artistice, echilibrul emoțional, claritatea mentală și sănătatea psihologică sunt esențiale pentru susținerea creativității și a performanței. Aceste workshopuri tematice și sesiuni individuale de sprijin oferă participanților un spațiu sigur și empatic pentru reflecție, explorare interioară și dezvoltare personală.

Cursul și atelierele de dezvoltare fiziologică încurajează o relație conștientă cu propriul corp în procesul de studiu și creație, punând accent pe gestionarea emoțiilor, a motivației și a concentrării. Prin exerciții psihosomatice și tehnici de respirație, participanții dobândesc instrumente valoroase pentru optimizarea performanței artistice.

Participanții au lucrat în sesiuni individuale, dar și în ateliere de grup, construind împreună momente artistice memorabile. Fiecare activitate a fost gândită pentru a-i ajuta să-și recunoască emoțiile, să-și înțeleagă corpul și să își cultive prezența scenică.

Bursierii
Tinere Talente 2025

Alexandra Gabriela Dumitrache – canto

22 de ani, Universitatea de Muzică din București

Bursa oferită de Fundația Regală Margareta a României a fost pentru Alexandra mai mult decât un sprijin financiar, a reprezentat o încurajare sinceră, un pas în evoluția sa artistică și un sprijin real în dezvoltarea profesională. Datorită acestei susțineri a avut ocazia să participe la concursuri importante, precum Bel Canto la Curtea Domnească și Concursul Internațional Remember Enescu, la care a câștigat Marele Trofeu, care au motivat-o și au ajutat-o să își perfecționeze repertoriul și tehnica vocală. Un beneficiu major al bursei a fost posibilitatea de a participa la un masterclass cu directorul Nicola Ziccardi la Salzburg, precum și la două concerte susținute la Salzburg și altul la Nürnberg, experiențe care au îmbogățit-o profesional și i-au oferit vizibilitate într-un context internațional. În plus, datorită bursei a putut urma cursuri de limbă germană, un aspect esențial pentru cariera sa viitoare, întrucât aprofundarea acestei limbi îi oferă acces mai ușor la repertoriul german.

Alexandra-Cristina Duță – arte grafice

24 de ani, Universitatea Națională de Arte București

Alexandra este artistă vizuală și graficiană, cu formare predominantă în artele grafice, dar și cu experiență în design grafic și animație. Practica sa artistică explorează teme precum relația dintre om și natură, consumerismul și dorința de control, pe care le abordează prin animații 3D, instalații multimedia și experimente vizuale.

Aflată la cea de-a treia bursă în cadrul programului Tinere Talente, sprijinul primit i-a oferit posibilitatea de a achiziționa materiale și echipamente tehnice necesare dezvoltării lucrării de disertație și de a experimenta noi tehnici vizuale, mai complexe.

Totodată, bursa a contribuit la consolidarea practicii sale artistice, la găsirea unui loc de muncă în domeniul artelor vizuale și la extinderea rețelei profesionale prin colaborări și contacte cu alți artiști — pași esențiali pentru evoluția și afirmarea sa viitoare.

Alexandra Ecin
grafică de carte și publicitară

23 de ani, Facultatea de arte si design
Universitatea de Vest Timișoara

Pentru Alexandra, admiterea pentru a doua oară în programul Tinere Talente a însemnat începutul unei noi etape, în care dezvoltarea personală și profesională au devenit obiective esențiale. Ea a avut ocazia să participe la expoziții organizate de Fundația Regală Margareta a României, precum: Identități la Elite Art Gallery, Blooming Inspiration la WIN Gallery, Jurnal de Viață la Casa Filipescu-Cesianu, Pasiunile membrilor Familiei Regale de-a lungul timpului la Ateneul Român, dar și la expoziția aniversară Talent 35 la Muzeul Național de Artă al României.

Cu sprijinul bursei, Alexandra a reușit să își achiziționeze cărți de specialitate, o tabletă și programe dedicate desenului digital și animației, instrumente esențiale pentru evoluția și diversificarea practicii sale artistice.

Alexandra Şehovţova
design vestimentar

23 de ani, Universitatea Națională de Arte București

Aflată la prima sa experiență ca bursieră în cadrul programului Tinere Talente, Alexandra este o artistă vizuală pasionată de explorarea unor tehnici, materiale și metode noi de creație în domeniul modei. Deși a început relativ recent studiul artelor vizuale, parcursul ei artistic a fost susținut și accelerat prin participarea la numeroase evenimente organizate de Fundația Regală Margareta a României.

În acest an, Alexandra a avut oportunitatea de a expune în cadrul unor expoziții de grup prestigioase din București: Identități la Elite Art Gallery, Blooming Inspiration la WIN Gallery, Jurnal de Viață la Casa Filipescu-Cesianu și Pasiunile membrilor Familiei Regale de-a lungul timpului la Ateneul Român.

Printre realizările sale recente se numără reprezentarea departamentului de modă la Made @UNArte 2025 cu lucrarea „Căpcăunul Roz”, prezentarea veșmântului „emotional prohibition” la Romanian Creative Week 2025, expunerea lucrării „Alice în UNArteLAND” la BRCC Awards Gala 2025 și prezentarea ținutei sale la expoziția APOLLO & DAPHNE organizată la Teatrul Național „I. L. Caragiale” București.

Artemii Mihai – violoncel

22 ani, Universitatea Națională de Muzică București

Pentru Artemii, primul an ca bursier al programului Tinere Talente a însemnat un pas important în dezvoltarea sa profesională și personală, cu multe proiecte, dar și experiențe internaționale. Artemii a urcat pe scene din diferite colțuri ale lumii și a colaborat cu orchestre și ansambluri de prestigiu. A cântat alături de Moldovan National Youth Orchestra la Chișinău și București, în cadrul festivalului Vara Magică și a fost prezent pe scena EXPO 2025 din Osaka, Japonia, împreună cu Ansamblul Violoncelissimo. La București, a susținut un concert la Ateneul Român în cadrul Festivalului CHEI și a colaborat cu Orchestra Filarmonicii George Enescu, orchestra Operei Naționale București și orchestra Universității Naționale de Muzică, dirijată de maestrul Cristian Mandeal.

Un alt moment de referință a fost participarea la Festivalul CellEast, unde a avut ocazia să lucreze în cadrul masterclass-urilor cu profesori renumiți ai violoncelului: Sevak Avanesyan, Octavian Lup, Denis Severin. Sprijinul bursei i-a fost de folos și în plan practic: a putut achiziționa un arcuș și corzi noi, care i-au îmbunătățit calitățile sonore și tehnice, precum și o tabletă pentru partituri, instrument modern care îi facilitează studiul zilnic.

Bianca Raisa Zaboloteanu – clarinet

18 ani, Colegiul Național de Muzică
„George Enescu" București

Bianca, aflată pentru prima dată printre bursierii programului Tinere Talente, privește cu recunoștință oportunitățile pe care acest sprijin i le-a adus. Printre reușitele sale se numără atât premii la concursuri naționale, cât și apartiții în recitaluri în formulă camerală și orchestrală pe scenele Ateneului Român. În acest an, cu ajutorul bursei, Bianca a participat la masterclass-ul pentru clarinet Prague Clarinet Days unde a lucrat cu Harri Mäki, Jeremy Reynolds, Irvin Venyš și Vlastmil Mareš. Totodată, la începutul anului, ea a avut oportunitatea să lucreze cu Pablo Barragán, un clarinetist de renume mondial. De asemenea, bursa i-a oferit posibilitatea de a-și achiziționa accesorii esențiale, care contribuie la îmbunătățirea studiului și a performanței sale muzicale.Cu sprijinul bursei, Alexandra a reușit să își achiziționeze cărți de specialitate, o tabletă și programe dedicate desenului digital și animației, instrumente esențiale pentru evoluția și diversificarea practicii sale artistice.

Claudiu Alexandru Șuțu – saxofon

17 ani, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași

Claudiu, pentru a treia oară bursier în cadrul programului, este un tânăr ambițios care dorește să promoveze și să expună publicului frumusețea saxofonului clasic. Prin iubirea lui pentru acest instrument, visează la o mai mare recunoaștere în ochii muzicienilor de elită din țară și în instituțiile muzicale. Printre reușitele de anul acesta se numără Marele Premiu al Concursului Național de Interpretare Vocal-Instrumentală Emanuel Elenescu, Premiul de Excelență al Concursului de Interpretare Instrumentală Vasile Sândean Ovadiuc și participarea în cadrul galei laureaților a Concursului Național de Interpretare Instrumentală Lira de Aur, a Olimpiadei Naționale de Interpretare Instrumentală și Studii Teoretice și a Concursului Național Ioan Goia.

Pe plan internațional acesta s-a remarcat prin prezența la Andorra SaxFest Youth Saxophone Competition și a câștigat Fanano Saxophone International Competition, categoria Junior. Cu ajutorul bursei, Claudiu a avut oportunitatea de a lucra cu maeștri ai saxofonului în cadrul masterclass-ului Fanano Saxophone Week, în Italia, a cântat pentru prima dată cu o orchestră – orchestra Filarmonicii Pitești în cadrul Classics for Pleasure Festival de la Sibiu, dirijată de maestrul Constantin Grigore și a avut debutul său la Sala Mică a Ateneului Român împreună cu pianista Raluca Ouatu și concertmaestrul Filarmonicii George Enescu, Rafael Butaru. De asemenea, și-a achiziționat numeroase partituri, accesorii și o tabletă.

Cristian Plămădeală – foto – video

21 ani, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Cristian, bursier pentru prima dată în cadrul programului Tinere Talente, consideră că sprijinul oferit de Fundația Regală Margareta a României a avut un rol esențial în dezvoltarea sa artistică, oferindu-i oportunitatea de a-și consolida abilitățile tehnice și creative. Printre pasiunile sale se numără fotografia și cinematografia, astfel că a participat la numeroase proiecte și workshop-uri pentru formarea sa în domeniu. Anul acesta a avut ocazia de a expune pentru prima dată în cadrul unor expoziții de grup din București: Identități la Elite Art Gallery, Jurnal de Viață la Casa Filipescu-Cesianu, Pasiunile membrilor Familiei Regale de-a lungul timpului la Ateneul Român. Cu sprijinul bursei, Cristian a reușit să își achiziționeze un laptop și o tabletă, necesare pentru dezvoltarea personală și artistică.

Dariana Onofre – arte grafice

23 ani, Universitatea Națională de Arte București

Dariana Onofre, bursieră pentru al treilea an consecutiv în cadrul programului Tinere Talente, este proaspăt absolventă a Universității Naționale de Artă din București, unde a finalizat masteratul la departamentul de Arte Grafice. În 2025 a devenit membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, confirmând astfel maturitatea și consistența parcursului său artistic.

Lucrările sale au fost prezentate în cadrul unor expoziții organizate în spații consacrate, precum Win Gallery, Galeria Simeza și UNAgaleria, fiecare experiență contribuind la consolidarea vizibilității sale pe scena artistică. De asemenea, implicarea sa în instalația urbană Moșteniri invizibile, realizată în colaborare cu elevi ai Liceului de Arte „Margareta Sterian" Buzău, a adus un plus de vizibilitate și relevanță demersului său artistic. Cu ajutorul bursei, Dariana a reușit să își achiziționeze și materialele necesare pentru realizarea proiectului de disertație, precum și echipamente esențiale pentru practica sa artistică, printre care un computer și un aparat foto.

Daria Maria Gârțu – oboi

18 ani, Liceul de Arte „Victor Brauner" Piatra Neamț

Daria este o oboistă talentată, apreciată pentru seriozitatea și sensibilitatea artistică. Pasiunea și munca ei i-au oferit șansa de a fi bursieră în programul Tinere Talente, experiență care i-a susținut evoluția și i-a consolidat parcursul muzical.

Printre realizările de anul acesta se numără Premiul I la Concursul Vasile Sândean Ovadiuc, precum și Premiul I și calificarea în finală la Concursul Emanuel Elenescu. Cu ajutorul bursei, a avut ocazia să lucreze cu maeștrii Diego Dini Ciacci și Dorin Gliga în cadrul cursurilor de vară de la Tescani, experiență care i-a adus un plus de maturitate artistică și i-a consolidat pregătirea profesională.

Sprijinul oferit de program s-a reflectat și în participarea la activitățile organizate în cadrul acestuia: masterclass-ul susținut de clarinetistul Emil Vișenescu unde a dobândit noi perspective interpretative și sesiunile de pregătire de muzică de cameră coordonate de prof. univ. dr. Verona Maier, care i-au dezvoltat simțul colaborării și capacitatea de a construi un dialog artistic autentic alături de alți muzicieni.

Diana Maria Mustățea – arte grafice

24 ani, Universitatea Națională de Arte București

Diana, aflată la prima sa experiență ca bursieră în cadrul programului Tinere Talente, este absolventă a Universității Naționale de Arte din București, unde și-a desăvârșit pregătirea artistică prin finalizarea masteratului în cadrul specializării de Arte Grafice. În 2025 a devenit membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, pas care a marcat o nouă etapă în afirmarea sa profesională.

Lucrările ei au fost prezentate în galerii importante din țară, precum Simeza, WIN Gallery, Creative Corner sau Elite Art Gallery, dar și pe plan internațional, la prestigioasa Somerset House, în Pavilionul României la Bienala de Design de la Londra. Totodată, s-a implicat în realizarea instalației urbane Moșteniri invizibile, proiect desfășurat în colaborare cu elevi ai Liceului de Arte „Margareta Sterian".

Un rol important în evoluția sa artistică l-a avut bursa Tinere Talente, care i-a oferit acces la resurse, mentorat și proiecte creative, sprijin ce i-a permis să își facă lucrările mai vizibile și să se conecteze cu o comunitate artistică mai largă.

Emma-Iona Gherganu – flaut

19 ani, Colegiul Național de Artă „George Apostu" Bacău

Bursieră pentru a doua oară în cadrul programului Tinere Talente, Emma-Iona este o tânără flautistă care urmărește perfecționarea continuă și consolidarea unei cariere pe scenele naționale și internaționale.

În acest an, printre realizările sale se numără Premiul I la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală și Studii Teoretice, colaborări cu diverse filarmonici din România, precum și admiterea la mai multe conservatoare din străinătate, o confirmare a muncii susținute din ultimii ani.

Bursa a avut un rol decisiv în dezvoltarea sa, oferindu-i posibilitatea de a participa la festivaluri și masterclass-uri de flaut și muzică de cameră, precum și de a urma cursuri de limbă germană, necesare pentru o integrare mai bună în mediul internațional.

Ca rezultat al acestor pași, Emma-Iona își va continua, din octombrie 2025, studiile la Escuela Superior de Música Reina Sofía din Madrid, unde a fost acceptată la clasa renumitului profesor Jacques Zoon.

George Ifrim – foto – video

21 ani, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Pasiunile definitorii care îl caracterizează pe George, bursier pentru al doilea an consecutiv al programului Tinere Talente, sunt fotografia, alături de videografie, iar în timpul liber se implică activ în numeroase programe de voluntariat de profil și tabere de creație.

Parcursul artistic al lui George cuprinde numeroase activități artistice, precum expoziții, rezidențe sau filmări pentru diferite proiecte. A avut ocazia de a expune prin intermediul următoarelor proiecte: expoziția Identități, expoziția Jurnal de Viață, expoziția PRETEXT și expoziția aniversară Talent 35 la Muzeul Național de Artă a României. Totodată, în zona de videografie a fost videograf pentru 6 festivaluri, monteur pentru filmul Îngerul speranței, producător pentru videoclipul muzical Puteți uita și un scurtmetraj, fotograf de platou, EPK și making of pentru scurtmetrajele realizate în cadrul Academiei SFR regizate de Bogdan Mureșanu, producător, grip și 1st AC pentru filmul documentar despre echipa de rugby Poli Iași.

Hemansi Singh – pian

16 ani, Liceul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara

Lui Hemansi, aflată pentru a doua oară printre bursierii programului Tinere Talente, sprijinul primit i-a oferit șansa de a participa la masterclass-uri, sesiuni de mentorat și recitaluri organizate în cadrul programului, fiecare dintre acestea contribuind la consolidarea parcursului său artistic.

Anul acesta, efortul și talentul ei au fost recunoscute prin premii de prestigiu, atât la nivel național, cât și internațional: Premiul I la Concursul Internațional Alma Cornea Ionescu și Premiul III la Orbetello Piano Competition. În paralel, Hemansi a susținut nu mai puțin de 11 recitaluri solo și 4 în formații camerale, totodată având ocazia să participe la două masterclass-uri conduse de pianista Natsumi Kuboyama.

Cu aceste realizări, Hemansi își continuă cu pasiune și perseverență drumul artistic, fidelă visului său de a se afirma ca pianistă.

Indina-Paula Vitanos
arte textile/design textil

20 ani, Universitatea Națională București

Pentru Indina, aflată la prima experiență ca bursieră în cadrul programului Tinere Talente, sprijinul oferit de Fundația Regală Margareta a României a avut un rol esențial în evoluția artistică, oferindu-i șansa de a-și consolida abilitățile tehnice și creative.

Pasiunile ei se împletesc între grafică, pictură și arta tapiseriei, domenii pe care le explorează cu entuziasm și curiozitate. Anul acesta a trăit bucuria de a expune pentru prima dată în cadrul unor expoziții de grup din București, precum Identități la Elite Art Gallery, Jurnal de viață la Casa Filipescu-Cesianu și Blooming Inspiration la WIN Gallery. Cu ajutorul bursei, Indina a reușit să își procure materiale și echipamente esențiale pentru dezvoltarea sa artistică, printre care un iPad și un laptop, instrumente indispensabile pentru a-și continua explorările creative.

Ionuț Tănăsescu – fagot

23 ani

Universitatea Națională de Muzică București

Bursier al programului Tinere Talente pentru prima dată, Ionuț a beneficiat în anul 2025 de sprijinul oferit de Fundația Regală Margareta a României pentru a-și continua evoluția artistică. Cu ajutorul bursei, a reușit să își achiziționeze accesorii necesare perfecționării studiului la instrument, investiții care au contribuit direct la calitatea interpretărilor sale.

Mai mult decât un ajutor material, experiența de bursier Tinere Talente a însemnat pentru Ionuț o etapă de maturizare pe plan profesional și uman, deschizându-i perspective noi asupra rolului pe care îl are arta în formarea personalității sale. Privind spre viitor, își dorește să continue studiile de master la Universitatea Națională de Muzică din București, unde intenționează să-și îmbogățească repertoriul și să exploreze noi direcții interpretative, care să îmbine latura tehnică cu sensibilitatea artistică.

Iulia Carmen Gârțu – oboi

18 ani, Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra Neamț

Iulia este o tânără oboistă plină de energie și pasiune, aflată la primul său an ca bursieră în cadrul programului Tinere Talente. În acest an, cu sprijinul bursei, a avut ocazia să lucreze cu maeștrii Diego Dini Ciacci și Dorin Gliga în cadrul cursurilor de vară de la Tescani, experiență care i-a adus un plus de maturitate artistică și i-a consolidat pregătirea profesională.

Participarea la activitățile organizate în cadrul programului: masterclass-ul susținut de clarinetistul Emil Vișenescu și sesiunile de muzică de cameră coordonate de prof. univ. dr. Verona Maier au reprezentat pentru ea nu doar exerciții de perfecționare, ci și momente de inspirație, prin care a descoperit noi moduri de expresie și o mai mare libertate în interpretare.

Tot prin intermediul programului, Iulia a reușit să își achiziționeze propriul oboi, un pas decisiv în afirmarea și consolidarea parcursului său muzical.

Lorena Ana-Maria Buta – pictură

23 ani, Universitatea Națională de Arte București

Lorena, aflată la primul său an ca bursieră în programul Tinere Talente, consideră că sprijinul oferit de Fundația Regală Margareta a României a fost esențial pentru dezvoltarea sa artistică. Bursa i-a oferit posibilitatea de a achiziționa materiale necesare picturii cu aerograf, tehnică abordată de aceasta, dar și un laptop pentru a începe să realizeze schițe digitale, extinzându-și astfel mijloacele de expresie. Totodată, acest sprijin a ajutat-o să își extindă orizonturile prin călătorii și vizite în țări cu o tradiție puternică în artă, experiențe care au avut un impact direct asupra viziunii sale creative. Anul 2025 a fost pentru Lorena unul al realizărilor importante: participarea la expoziții la Leilei Gallery, Matca Artspace, Elite Art Gallery, Art Safari și DIPLOMA Show. În plus, și-a încheiat studiile de licență în pictură și a fost admisă la masterat, consolidându-și parcursul artistic și pregătindu-se pentru noi etape în carieră.

Mariia Velia – flaut

22 ani, Universitatea Națională de Muzică București

Mariia se bucură pentru al doilea an consecutiv de sprijinul programului Tinere Talente, o experiență care îi aduce constant noi oportunități de creștere artistică. Dacă în primul an bursa i-a permis să își achiziționeze propriul instrument, în 2025 a avut parte de o paletă mai amplă de experiențe: recitaluri, oportunități de promovare și masterclass-uri alături de mentorii programului.

Bursa i-a oferit și șansa de a participa la masterclass-ul susținut de maestrul Paolo Taballione în cadrul Festivalului Musica Riva del Garda, care i-a îmbogățit semnificativ pregătirea profesională. De asemenea, și-a îmbogățit biblioteca muzicală cu partituri și cărți de specialitate. Recunoscătoare pentru sprijinul constant, Mariia privește programul Tinere Talente ca pe o sursă de inspirație și de noi șanse care îi conturează drumul muzical.

Matei Nicolas Adam – clarinet

18 ani, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti" București

Matei a început studiul clarinetului la vârsta de 9 ani, la Școala de Muzică „Schozachtal" din Abstatt, Germania, unde a studiat sub îndrumarea profesorilor Sofia Astakhov și Klaus Link, și-a continuat pregătirea la Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti" din București, la clasa profesorului Ștefan Voinic iar în vara acestui an a fost admis la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima".

A participat la numeroase concursuri naționale și internaționale, precum Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Concursul Internațional de Interpretare muzicală George Georgescu, Concursul Internațional Vivat Musica și Concursul Național de Interpretare Marele Premiu.

Formarea artistică a lui Matei a fost îmbogățită prin participarea la masterclass-uri susținute de maeștri precum Shirley Brills, Sérgio Pires, Victor Fernandez, Emil Vișenescu, Pablo Barragán, Tibor Reman și Peter Stark, iar cu ajutorul bursei a achiziționat un instrument performant menit să îi susțină evoluția artistică și diferite materiale și accesorii necesare dezvoltării profesionale.

Matei Ștefan – fagot

20 ani, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Anul 2025 a fost pentru Matei un an al descoperirilor și al evoluției. Bucurându-se pentru prima dată de sprijinul programului Tinere Talente, tânărul fagotist a avut ocazia să participe la concerte, recitaluri și proiecte care i-au deschis noi perspective.

Experiențele trăite pe scenă, colaborările cu orchestrele și participarea la competiții l-au ajutat să capete încredere și să își dezvolte expresivitatea artistică. În același timp, bursa i-a oferit resursele necesare pentru a investi în obiecte esențiale carierei sale – accesorii pentru instrument, o cutie de fagot și un laptop – sprijin concret care i-a facilitat pregătirea zilnică și aprofundarea studiului.

Pentru Matei, acest an nu a însemnat doar acumularea de experiențe muzicale, ci și o etapă de maturizare.

Matias Alexandru Cotruță – corn

15 ani, Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani

Matias este bursier pentru prima dată în cadrul programului Tinere Talente. Anul acesta s-a bucurat de rezultate deosebite la diverse concursuri și olimpiade, din care amintim Premiul I și finalist la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală Pentru Învățământul Gimnazial Iași, Premiul I la Concursul Național de Interpretare Instrumentală Lira De Aur, Premiul I la Concursul Național de Interpretare Muzicală cu participare internațională Emanuel Elenescu. De asemenea, Matias a colaborat cu Filarmonica „George Enescu” Botoșani fiind solist în Concertul Excelenței, concert susținut de mai mulți elevi olimpici.

Cu ajutorul bursei a participat la masterclass-ul susținut de prof. univ. emerit Alexandru Marc în cadrul Academiei de Vară Corn, ediția a XVIII-a, Rusești, dezvoltându-și abilitățile muzicale, tehnica de interpretare și încrederea în sine.

Mădălin Codin Bot – design vestimentar

19 ani, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design

Mădălin este pentru prima oară bursier în cadrul programului Tinere Talente. El consideră că această experiență a fost una extrem de benefică atât pentru dezvoltarea sa profesională, artistică, cât și pentru cea intelectuală. Pe parcursul acestui an a reușit să dezvolte relații valoroase și să treacă peste impedimentele proprii, precum comunicarea sau deschiderea față de persoane noi.

A reușit să exploreze subiecte ușor neconvenționale pentru crearea unui proiect artistic în domeniul său de activitate, precum Jurnal de viață și Pasiunile și preocupările membrilor Familiei Regale de-a lungul timpului, de unde a învățat că totul poate deveni inspirație, dincolo de aparențe.

Sprijinul bursei i-a oferit și resursele necesare pentru a-și continua formarea artistică. Și-a achiziționat un laptop performant, indispensabil studiului la facultate și dezvoltării abilităților de desen digital, prin programe precum Photoshop și Illustrator. Totodată, a investit în materiale esențiale pentru practica sa creativă – pensule, culori (acrilice și acuarele), linere, markere, hârtii speciale și textile – toate contribuind la diversificarea și perfecționarea expresiei sale vizuale.

Melisa Savu – design vestimentar

22 ani, Universitatea Națională de Arte din București

Melisa este un tânăr designer care se află pentru a doua oară printre bursierii programului Tinere Talente. Sprijinul oferit de Fundația Regală Margareta a României a jucat un rol esențial în evoluția și afirmarea sa artistică, contribuind la dezvoltarea ei ca viitor designer. Posibilitatea de a achiziționa materiale de calitate și ustensile de lucru profesionale i-a permis să creeze piese la un nivel superior, consolidându-și stilul și viziunea creativă.

Cu sprijinul Fundației Regale, Melisa a participat la expoziția Blooming Inspiration, organizată de WIN Gallery, unde au expus artiste din România și Slovenia, dar și la expoziția aniversară Talent 35, găzduită de Muzeul Național de Artă al României. Aceste experiențe i-au oferit vizibilitate și oportunitatea de a se conecta cu mediul artistic contemporan.

În prezent, Melisa participă la competiția Fashion Talent Award, organizată de Mercedes-Benz Bucharest Fashion Week, o etapă semnificativă în parcursul său profesional și o oportunitate de afirmare în lumea designului

Petra Iustina Amarghioalei – grafică

16 ani, Liceul de artă „Ștefan Luchian” Botoșani

Petra, aflată la primul său an ca bursieră în cadrul programului Tinere Talente, mărturisește că sprijinul oferit de Fundația Regală Margareta a României i-a consolidat încrederea în propriile forțe și i-a confirmat că drumul pe care l-a ales este cel potrivit pentru ea. Este pasionată atât de pictură, cât și de grafică. Printre realizările din acest an se regăsesc două expoziții personale la Suceava și Botoșani, participarea la expozițiile de grup de la București, organizate de Fundația Regală, alături de o invitație de a expune la Iași.

De asemenea, a participat la mai multe concursuri, fiind premiată cu: Premiul I la Concursul Național Hans Herman, Premiul I la Concursul Național Margareta Sterian, Premiul I la Concursul 100% Talent, Premiul I & Trofeul la Concursul Regional de Arte Plastice Omagiul Ștefan Luchian, Premiul I la Concursul Estetica Motivelor Tradiționale Românești.

Cu ajutorul bursei, Petra și-a cumpărat materialele necesare evoluției sale artistice, precum și un laptop și o imprimantă, instrumente care îi sprijină munca de creație

Radu-Nicolae Gheorghe – pictură

23 ani, Universitatea Națională de Arte București

Radu, aflat pentru a doua oară printre bursierii programului Tinere Talente, este proaspăt absolvent al Universității Naționale de Arte din București, unde și-a finalizat masteratul în cadrul secției de Pictură și unde va începe studiile de doctorat. Practica sa artistică se axează pe investigarea relației istorice și culturale dintre comunitățile rome și române, o tematică pe care o abordează nu doar dintr-o perspectivă antropologică, ci și personală, identitatea sa fiind marcată de o apartenență împărțită între cele două etnii.

În anul 2025 a expus la Art Safari – Young Blood 4.0, la DIPLOMA Show 2025, precum și la alte expoziții de grup. Totodată, experiența artistică a fost completată de participarea la două rezidențe artistice, Art Circle și Acasă la Hundorf. Cu sprijinul oferit de bursă, Radu a reușit să își achiziționeze instrumente care i-au susținut procesul creativ și rafinarea discursului său artistic.

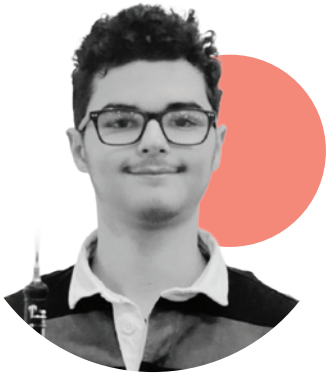
Roberta Giuglea – pictură

20 de ani, Universitatea Națională de Arte București

Roberta este bursieră pentru prima dată în cadrul programului Tinere Talente. Prin intermediul acestei oportunități a ajuns să își prezinte lucrările în expozițiile organizate de Fundația Regală Margareta a României, precum Identități la Elite Art Gallery, Blooming Inspiration la WIN Gallery, Jurnal de Viață la Casa Filipescu-Cesianu, Pasiunile Familiei Regale la Ateneul Român, cât și în expoziții, precum Bienala de Design de la Londra și Young Blood 5.0. Hello, Math! din cadrul Art Safari. Datorită bursei, Roberta a reușit să își îndeplinească obiectivele propuse, precum începerea unui curs de germană și achiziționarea unor cărți specifice, vizitarea unor muzee din Europa, participarea la programul Erasmus+ și achiziționarea de echipamente pentru demersul ei artistic.

Teodor Gabriel Păun – oboi

17 ani, Colegiul Național de Muzică „George Enescu" București



Teodor, bursier al programului Tinere Talente pentru prima dată, a avut un an plin de realizări. A participat și a fost premiat la unele dintre cele mai prestigioase concursuri din țară: Concursul de Interpretare W. A. Mozart, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală și Studii Teoretice, iar Premiul I de Excelență câștigat la Concursul Național de Interpretare Iosif Sava i-a adus invitația de a cânta în Gala Laureaților Concursului.

A absolvit cursuri de măiestrie, care l-au ajutat să evolueze foarte mult ca oboist: Cursuri de vară la Tescani, profesori Dorin Gliga și Diego Dini Ciacci, dar și Masterclass-ul de orchestră susținut de maestrul Dumitru Goia. În Tabăra Tinere Talente a învățat multe lucruri legate de gestionarea stresului, a presiunii artistice și de conștientizarea corporală în timpul performanței artistice.

Pe lângă activitatea muzicală, cu ajutorul bursei a achiziționat materiale de specialitate pentru meșteșugul anciilor, partituri și acesorii necesare în domeniul său de activitate.

Tudor Boloca – saxofon

21 ani, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

Anul 2025 a fost pentru Tudor unul plin de experiențe valoroase, pe care le-a trăit și datorită sprijinului primit prin bursa Tinere Talente.

Un moment important a fost recitalul Identități de la București, unde a avut ocazia să cânte pentru prima dată în fața publicului din capitală, o experiență emoționantă și deosebită. Participarea la Tabăra Tinere Talente i-a oferit ocazia de a lucra cu specialiști în psihologie și fiziologie muzicală, de la care a învățat tehnici utile de gestionare a emoțiilor și de relaxare înainte de a urca pe scenă.

Un alt pas important a fost participarea în cadrul Monopoli Sax Fest (Erasmus, Italia), unde a cântat împreună cu colegii și profesorul său, și a avut și oportunitatea de a urma masterclass-uri cu saxofoniști europeni de renume, Alessandro Malagnino și Danilo Russo. Cu ajutorul bursei, a reușit să își achiziționeze un instrument nou și o tabletă pentru partituri, investiții esențiale pentru dezvoltarea sa artistică. În plus, a avut ocazia să participe la două masterclass-uri la București, care l-au ajutat să își perfecționeze tehnica și să își îmbogățească interpretarea. Toate aceste oportunități contribuie la evoluția sa ca muzician și îl motivează să își continue drumul artistic cu încredere.

Veronica-Gabriela Pandele
arte și design textil

20 ani, Universitatea Națională de Arte București

Pentru Veronica, accesul în programul Tinere Talente a însemnat prima expunere a lucrărilor într-o galerie de artă în cadrul expoziției Identități la Elite Art Gallery. Programul i-a oferit nu doar vizibilitate, ci și acces la întâlniri cu artiști, specialiști și oameni de cultură, care i-au deschis perspective asupra complexității și frumuseții lumii artistice.

De asemenea, a fost implicată în instalația urbană Moșteniri invizibile, realizată în colaborare cu elevi ai Liceului de Arte „Margareta Sterian” Buzău, experiență care i-a consolidat încrederea în propria expresivitate artistică.

Dincolo de activitatea expozițională, Veronica își cultivă multiple pasiuni – cinematografia, designul vestimentar, scrierea de povești, creația muzicală, croșetatul și imprimatul – pe care le explorează cu entuziasm. Sprijinul bursei i-a permis să își achiziționeze materiale de creație și un laptop, resurse care îi susțin diversitatea intereselor și dezvoltarea artistică.

Juriul
Tinere Talente 2025

Mulțumim membrilor **Juriului Tinere Talente 2025** pentru implicarea în evaluarea candidaților și selectarea bursierilor dintre zeci de tineri talentați care studiază la licee și universități de arte plastice și muzică și pentru îndrumarea acordată pe perioada bursei:

Ileana Dana Marinescu
artist vizual

Carmen Apetrei
grafician

Ion Anghel
pictor

Virgil Scripcariu
sculptor

Cristian Samfira
designer

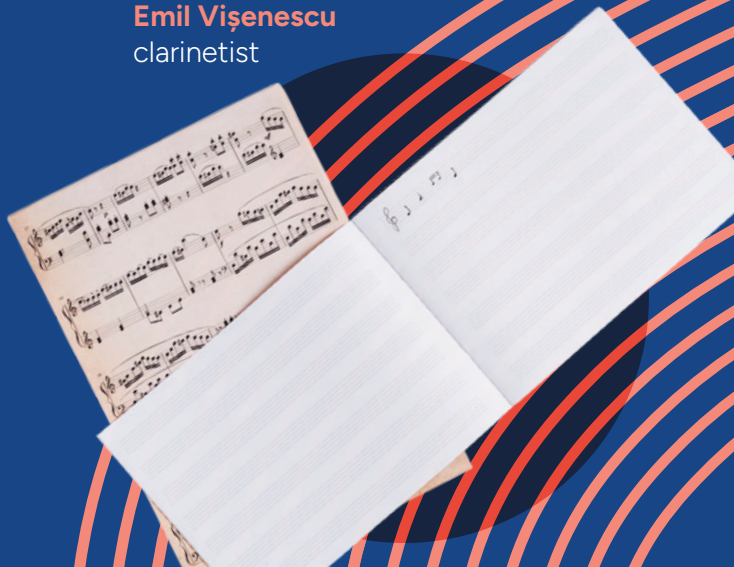
Verona Maier
pianistă

Mihaela Ișpan
soprană

Tiberiu Soare
dirijor

Rafael Butaru
violonist

Emil Vișenescu
clarinetist



Parteneri instituționali
Tinere Talente în 2025

Elite Art Gallery București

Filarmonica George Enescu

Opera Națională București

Muzeul Municipiului București – Casa Filipescu-Cesianu

Muzeul Municipiului București – Palatul Suțu

Universitatea Națională de Arte București

Universitatea Națională de Muzică București

ARCUB

Teatrul Național „I. L. Caragiale” București

WIN Gallery

Asociația Elite Art

Echipa Programului Tinere Talente

Gabriela Iordache
Coordonator program

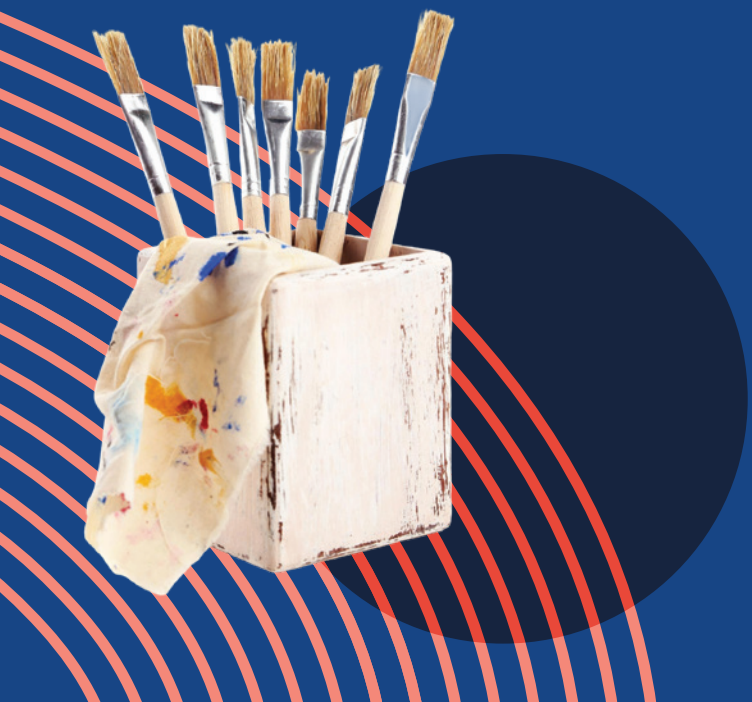
Ana Butaru
Asistent program

Ioana Petrea
Director fundraising și comunicare

Simona Mihai
Coordonator fundraising

Viorica Chiru
Director financiar

Foto credit: Anca Arambașa, Daniel Angelescu



Contribuiți pentru programul Tinere Talente astfel:

Donație lunară pe www.frmr.ro/donationline

Sponsorizare în contul RO 77 BACX 0000 0001 2931 2250

Cu ajutorul dumnevoastră, în anul 2026 vom susține o nouă generație de tineri valoroși. Pentru un artist talentat, elev sau student cu o situație financiară modestă, contribuția dumneavoastră poate însemna:

100 euro — **Participarea la un concurs național**

500 euro — **Un set profesional de instrumente pentru gravură**

1000 euro — **Un clarinet pentru un tânăr muzician**

2000 euro — **Bursa unui tânăr talentat, șansa lui la o carieră artistică de succes**

Numărul de burse oferite de către Fundație depinde de generozitatea sponsorilor și a donatorilor.

Orice contribuție este importantă!

35 de ani | Fundația Regală Margareta a României

CP 12-327, sector 1, București
Tel: 0040 – 31 – 405 55 54 | Email: info@fundatiaregala.ro
www.frmr.ro | www.tineretalente.org
Cod fiscal: 10981730

frmr.ro fundatiaregalamargareta

35 de ani

Fundația Regală Margareta a României

Mulțumește

Partenerului Programului Tinere Talente 2025

Implicarea face diferența.

Kaufland

Sponsorilor

EY Shape the future with confidence

FUNDAȚIA DACIA PENTRU ROMÂNIA

KULTHO Forever diamonds

pepco

UniCredit Bank

OSKAR

FERRERO ROCHER

DEDEMAN DEDICAT PLANURILOR TALE

YARDI

ENAYATI MEDICAL CITY

Highlight

SOFMEDICA LIFE SAVING INNOVATION

Sponsorilor in kind

HOTEL SIQUA

Easy Print Services We make it easy

JIDVEI

Perla Harghitei

Partenerilor instituționali

Filarmonica George Enescu București

OPERA NAȚIONALĂ BUCUREȘTI

ELITE ART gallery

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

UNArte

ARCUB Arte Cultură București

TNB I.L. CARAGIALE

Partenerilor media

europa fm

TVR

Radio România Muzical

Radio România Cultural

Radio România Actualități

Radio TRINITAS

rfi ROMÂNIA France médias monde

AGENȚIA NAȚIONALĂ DE PRESĂ AGERPRES Actualizează lumea.

Forbes România

Forbes Life

NINE O'CLOCK

INSIGHT

zile și nopți

ZN www.ziarulnews.ro

FC www.futureeconomy.ro

IQads

SMARK

Biz

PHOENIX MEDIA

mediaTRUST

Zenith The ROI agency